

Introduction to
COMMUNICATION IN FRENCH

Edited by
Mufutau Adebawale Tijani
Eyiwumi Bolutito Olayinka

TABLE OF CONTENTS

| | |
|---|-----------|
| Foreword | 5 |
| Avant-Propos | 6 |
| Preface | 7 |
| À Propos des Contributeurs | 8 |
| Contributors | 11 |
| Leçon 1: Salutations – Faire connaissance (Greetings - Getting to know each other) | 14 |
| Dialogue 1: Chez Omolade (At Omolade’s place) | |
| Dialogue 2: Le nouvel étudiant (The new student) | |
| Dialogue 3: Dans la salle d’attente (In the waiting room) | |
| Vocabulaire (Vocabulary) | |
| Grammaire (Grammar) | |
| Civilisation (Civilization) | |
| Leçon 2: Présentation – Se presenter (Introduction – Introducing oneself) | 23 |
| Dialogue 1: Premier contact (First Contact) | |
| Dialogue 2: Dans l’appartement de Uche et Ali (In Uche and Ali’s apartment) | |
| Vocabulaire (Vocabulary) | |
| Grammaire (Grammar) | |
| Civilisation (Civilization) | |
| Leçon 3: La famille (Family) | 34 |
| Dialogue 1: Voici ma famille (This is my family) | |
| Dialogue 2: À la plage avec ma famille (At the beach with my family) | |
| Dialogue 3: Sur une plateforme WhatsApp (On a WhatsApp platform) | |
| Vocabulaire (Vocabulary) | |
| Grammaire (Grammar) | |
| Civilisation (Civilization) | |
| Leçon 4: Les pays et les nationalités (Countries and nationalities) | 42 |
| Dialogue 1: Une déclaration de perte (A report of lost property) | |
| Dialogue 2: Au service des clients (At the customer service) | |
| Dialogue 3: Pelumi et ses amis sont à l’hôtel (Pelumi and his friends at the hotel) | |
| Vocabulaire (Vocabulary) | |
| Grammaire (Grammar) | |
| Leçon 5: Les activités journalières (Daily activities) | 58 |
| Dialogue 1: Bola va au campus (Bola goes to the campus) | |
| Dialogue 2: Bola est au campus (Bola is on campus) | |

Dialogue 3: La journée de Bola (A typical Bola's day)

Vocabulaire (Vocabulary)

Grammaire (Grammar)

Civilisation (Civilization)

Dire l'heure (Saying the Time)

Leçon 6: La restauration (Foods and meals)

72

Dialogue 1: La recette pour préparer le riz jollof (Recipe for Jollof rice)

Dialogue 2: Bola commande un plat (Bola orders a meal)

Dialogue 3: Les plats pour le weekend (Meals for the weekend)

Vocabulaire (Vocabulary)

Grammaire (Grammar)

Civilisation (Civilization)

Leçon 7: Faire des courses (To go shopping)

84

Dialogue 1: À l'épicerie (At the grocery)

Texte: L'anniversaire de mon frère (My brother's birthday)

Dialogue 2: Adesola va au restaurant (Adesola goes to the restaurant)

Vocabulaire (Vocabulary)

Grammaire (Grammar)

Civilisation (Civilization)

Leçon 8: Loisirs (Hobbies)

103

Texte: On va au cinéma (Off to the movies)

Dialogue 1: Gambo aime nager (Gambo loves swimming)

Dialogue 2: Eniola fait une randonnée (Eniola goes hiking)

Vocabulaire (Vocabulary)

Grammaire (Grammar)

Civilisation (Civilization)

Leçon 9: Les sorties (Outings)

119

Dialogue 1: Lors d'un rendez-vous (At a date)

Texte 1: Une soirée mémorable (A memorable outing)

Texte 2: Complicité et délices culinaires (Conviviality and culinary delights)

Vocabulaire (Vocabulary)

Grammaire (Grammar)

Civilisation (Civilization)

Leçon 10: Voyages (Travels) et Donner des excuses (Giving excuses)

134

Dialogue 1: Barcelone, c'est magnifique ! (Barcelona, it is magnificent)

Dialogue 2: Dans une agence de voyage (At a travel agency)

Dialogue 3: À l'aéroport (At the airport)

Vocabulaire (Vocabulary)

Grammaire (Grammar)

Civilisation (Civilization)

Donner des excuses (Giving excuses)

Dialogue 1: Éviter une sortie (Avoiding an outing)

Dialogue 2: Éviter une discussion délicate (Avoiding a delicate discussion)

Dialogue 3: Éviter de répondre à une question (Avoiding giving an answer to a question)

Vocabulaire (Vocabulary)

Grammaire (Grammar)

Civilisation (Civilization)

Leçon 11: Conversation téléphonique (Telephone conversation) 148

Dialogue 1: Bolaji appelle la secrétaire de l'université (Bolaji calls the University Secretary on the phone)

Dialogue 2: Nkechi parle à sa mère au téléphone (Nkechi speaks with her mother on the phone)

Dialogue 3: Osaro appelle de la France (Osaro calls from France)

Vocabulaire (Vocabulary)

Grammaire (Grammar)

Civilisation (Civilization)

Leçon 12: La correspondance (Letter writing) 162

Écrire une lettre informelle en français (Writing an informal letter in French)

Écrire une lettre formelle en français (Writing a formal letter in French)

Exercice (Exercise)

FOREWORD

It is my great pleasure to introduce *Communication in French* (GST 208), a textbook carefully designed to equip students at Chrisland University and beyond with foundational skills in French. In today's global landscape, the ability to communicate in multiple languages is a significant asset, which opens doors to various professional opportunities. This book comprises twelve (12) lessons that cover essential language skills, focusing on practical communication and cultural understanding. Each lesson is framed around everyday scenarios like introductions and greetings, family, daily activities, travel, and shopping, allowing students to engage with vocabulary and phrases that they can use immediately in real-life contexts. The inclusion of dialogues, vocabulary lists, and grammar exercises provides a comprehensive approach that combines reading, speaking, listening, and writing. This approach aids a well-rounded proficiency in French.

Beyond basic language skills, this textbook immerses students in French and Francophone culture through the sections on civilization. Here, students explore the customs, social norms, and cultural distinctions of French-speaking regions, thereby gaining insights into the values, etiquette, and traditions that underpin effective communication in diverse Francophone contexts. This cultural perspective enriches students' language learning and allows them to understand not only what to say but how to say it appropriately within specific cultural contexts.

Written by esteemed French language educators, each chapter reflects their years of expertise and dedication to language instruction, creating a resource that is as accessible as it is academically robust. Designed in clear, straightforward language, the lessons cater to beginners while ensuring a depth of understanding that will benefit advanced learners as well. Moreover, this book addresses common challenges Nigerian students face when learning French, such as pronunciation and grammar differences, with clear explanations and practice exercises that reinforce learning and build confidence.

I am confident that *Introduction to Communication in French* will become a vital part of students' academic journeys as it lays the groundwork for further exploration of French and Francophone studies. I highly recommend this textbook to all students, educators, and lovers of language. I believe it will promote the kind of bilingual competence that is increasingly valuable in today's world.

Professor Olutoyin Jegede
Director, General Studies Unit,
Chrisland University, Abeokuta
10th October, 2024

AVANT-PROPOS

La langue constitue un élément vital pour l'existence de l'humanité et a toujours été un outil important pour la communication, l'interaction, l'influence, la persuasion et la diplomatie. Aujourd'hui, plus que dans le passé, la capacité à communiquer dans plus d'une langue internationale reste un atout majeur pour les individus. En fait, outre la connaissance de l'informatique, l'acquisition d'une langue étrangère est devenue l'un des outils les plus précieux et les plus pratiques pour un individu dans la société moderne. On considère qu'une personne est mal équipée dans sa vie professionnelle et sociale si elle ne parvient pas à maîtriser au moins une langue étrangère.

Le français est l'une des principales langues de communication internationale au sein du comité des nations. C'est l'une des langues officielles des Nations unies, de l'Union africaine, de la CEDEAO et de nombreuses autres organisations internationales de premier plan. Le français est la langue de la diplomatie et, plus près de nous, c'est la langue officielle des pays limitrophes du Nigéria. Par conséquent, l'acquisition d'une connaissance de base de la langue française est d'une grande importance pour les étudiants nigériens.

Cet ouvrage s'adresse aux étudiants de premier cycle des universités nigériennes. Il vise à doter les étudiants de compétences de base en français à l'oral, en lecture et en écriture. Il est composé de 13 leçons (chapitres) rédigées dans un langage simple par des professeurs de français expérimentés. Il couvre un large éventail de sujets très intéressants et éducatifs. Chaque leçon comporte des dialogues et des textes accompagnés de rubriques de vocabulaire et de grammaire ainsi que d'une section sur la civilisation qui explique certains éléments socioculturels de la culture française.

Ce livre est fortement recommandé aux étudiants anglophones et à tous ceux qui souhaitent devenir internationalement bilingues en français et en anglais.

Les éditeurs

PREFACE

Language constitutes a vital ingredient for the existence of humanity and has always been an important tool for communication, interaction, influence, persuasion and diplomacy. Today, more than before, the ability to communicate in more than one international language remains a great asset for individuals. In fact, apart from the knowledge of computer, the acquisition of a foreign language has become one of the most precious and handy tools for an individual in modern society. People are considered to be poorly equipped in their professional and social life if they do not manage to attain proficiency in at least one foreign language.

French is one of the major languages of international communication among the committee of nations. It is one of the official languages of the United Nations, African Union, ECOWAS and many leading international organizations. French is the language of diplomacy and closer to home, it is the official language of Nigerian neighboring countries. Consequently, acquiring basic knowledge of the French language is of great importance to Nigerian students.

This book targets university undergraduates in Nigeria. It aims at equipping students with basic oral, reading and writing skills in French language. It is made up of 12 lessons (chapters) written in simple language by seasoned French language teachers. It covers a wide range of very interesting and educative topics. Each lesson has dialogues and texts accompanied with vocabulary and grammar sections as well as a civilization component which explains some socio-cultural elements of the French culture.

This book is strongly recommended to Anglophone students and all those interested in becoming internationally bilingual in French and English.

The Editors

À PROPOS DES CONTRIBUTEURS

Adeyefa Damola enseigne le français et la traductologie à l'Université d'Ibadan. Il est titulaire d'un doctorat en traductologie. Membre de l'Association of Translation Studies in Africa (ATSA), il est actuellement le secrétaire du comité de rédaction du Journal of Translation Studies in Nigeria (JTSN).

Adesuyan Bankole Isaac a obtenu une licence en français et en pédagogie à l'Université Obafemi Awolowo, puis a poursuivi ses études supérieures à l'Université d'Ibadan. Il a enseigné le français à divers niveaux, de l'élémentaire à l'université. Il a aussi travaillé comme enseignant et interprète à l'Alliance Française d'Ibadan. Actuellement, il entreprend des recherches en littérature cinématographique à Purdue University, où il est aussi enseignant-assistant.

Akanji Waidi Adewale est enseignant et chercheur en littérature francophone africaine à Osun State University, Osogbo, Nigeria. Il est titulaire d'un doctorat en littérature francophone africaine. Ses champs d'intérêt vont de la critique littéraire aux questions culturelles africaines, en passant par le développement de l'écocritique africaine et de l'écocritique coloniale dans le contexte culturel africain.

Bayo Isa est enseignant au département de français de l'Université d'Ilorin, Ilorin, État de Kwara, Nigeria, depuis 2013. Il a obtenu une licence, une maîtrise et un doctorat en français dans la même université. Son domaine de recherche est la sociolinguistique française, avec un accent sur les législations et les politiques linguistiques. Il s'intéresse également à la linguistique appliquée, la méthodologie du français sur objectifs spécifiques (FSP) et à la traduction.

Chika Joy enseigne la langue française au Village Français du Nigéria, Badagry Elle a obtenu une licence de français (avec mention) à l'Université de Benin et une maîtrise avec mention à l'Université d'Ibadan. Actuellement, elle poursuit un doctorat en traduction au département d'études européennes à l'Université d'Ibadan.

Famuyiwa Akinjobi Olusegun est titulaire d'une licence en français de l'université Obafemi Awolowo, Ile Ife, au Nigeria, et d'une maîtrise d'études françaises de l'université d'Ibadan. Il a une grande expérience en tant que professeur adjoint à l'université Chrisland, à l'école polytechnique Moshood Abiola et à l'université d'État de Lagos. Ses recherches portent sur la

littérature africaine et les études de traduction. Il prépare actuellement un PGCE à l'université de Worcester, au Royaume-Uni, afin d'améliorer ses compétences en matière d'enseignement.

Ibrahim Charles enseigne le français depuis une dizaine d'années. Il est examinateur-correcteur pour les examens du DELF/DALF. Il est titulaire d'un master en français de l'Université d'Ibadan et poursuit actuellement un second master en interprétation de conférence à l'Université de Buea, au Cameroun.

Iyiola Amos Damilare enseigne le français à l'université d'Ibadan depuis plusieurs années. Il est spécialiste de la linguistique appliquée. Il a plusieurs publications et a assisté aux conférences nationales et internationales.

Olayinka Eyiwumi Bolutito est actuellement Maître de Conférence au Département d'études européennes, Faculté des lettres à l'Université d'Ibadan. Elle est enseignante de grammaire française, de théories de littérature ainsi que de littérature africaine d'expression française. Elle est spécialiste en FLE/FOS (Français langue étrangère/Français sur objectif spécifique) ayant été abondamment formée en France par le gouvernement français dans ces domaines. Elle a publié un recueil de poèmes intitulé *Sentiments cachés: recueil de poèmes féministes et autres*.

Oloore Nafiu Olayiwola est un éducateur et chercheur engagé, avec une solide expérience dans l'enseignement de la langue, de la culture et de la littérature françaises. Il est actuellement doctorant et assistant à l'Université Purdue, États-Unis d'Amérique. Ancien boursier Ross, Nafiu a obtenu une licence et un master en études françaises à l'Université d'Ibadan, Nigeria où il s'est distingué par son excellence académique. Polyglotte maîtrisant sept langues, il enrichit son approche pédagogique en y intégrant des perspectives culturelles et linguistiques variées.

Olukotun Stella enseigne actuellement le français à l'Université Lead City, Ibadan. Elle a plus de quinze ans d'expérience dans l'enseignement et la traduction de la langue française. Elle est titulaire d'un diplôme supérieur en Administration Secrétariale Bilingue, en Français Commercial et en Traduction de Français Commercial. Auteure de *Petit à Petit* (un livre de français pour les débutants anglophones) et titulaire d'un Master en traduction, Olukotun prépare actuellement un doctorat en traduction.

Omonigho Stella Onome est professeure titulaire au département des langues étrangères de l'Université de Benin. Elle est dramaturge et auteure de *The Housegirl, Ada, The story of an Orphan, A Quest for Change, The Twin Kingdoms, En quête de changement et Ada, l'histoire d'une orpheline*.

Souleymane Alani est maître de conférences à l'Université d'Ibadan. Il a plus de 20 ans d'expérience dans l'enseignement universitaire. Il a aussi travaillé au Centre de textes et de documentation en français (Ibadan), à l'Alliance française (antennes de Lagos et d'Ibadan) et dans le service des ressources humaines d'Air France à Lagos. Il est également engagé dans la traduction et l'interprétation de conférence.

Tijani Mufutau Adebowale est professeur titulaire de français et de linguistique appliquée. Traducteur agréé et interprète de conférence, il a enseigné au Nigeria French Language Village, à Badagry, à l'université de Lagos, à l'université d'Ibadan, à l'université Ahmadu Bello, à Zaria, à l'université Bayero de Kano et à l'université Umaru Musa Yar Adua, à Katsina. Il est actuellement à l'université d'Abuja. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et a été rédacteur en chef de revues universitaires réputées.

Wende Olaosebikan T.O. est enseignant et chercheur à l'Université de l'État d'Osun, Osogbo-Nigéria. Il est spécialiste de la grammaire et de la linguistique appliquée française. Il a plusieurs publications et a assisté aux conférences nationales et internationales.

CONTRIBUTORS

Adesuyan Bankole Isaac graduated from Obafemi Awolowo University with a BA in French and Education and went on to do postgraduate studies at the University of Ibadan. He has taught French at various levels, from elementary to university. He has also worked as a teacher and interpreter at the Alliance Française, Ibadan. He is currently undertaking research in film literacy at Purdue University, where he is also a teaching assistant.

Adeyefa Damola is a lecturer of French and Translation Studies at the University of Ibadan. He holds a doctorate in translation studies. A member of the Association of Translation Studies in Africa (ATSA), he is currently the editorial secretary of the Journal of Translation Studies in Nigeria (JTSN). He has published extensively in reputable journals.

Akanji Waidi Adewale is a lecturer and researcher in African Francophone literature at Osun State University, Osogbo, Nigeria. He holds a PhD in Francophone African Literature. His areas of interest range from literary criticism to African cultural issues, including the development of African ecocriticism and colonial ecocriticism in the African cultural context. He has published extensively and has attended national and international conferences.

Bayo Isa is a lecturer in the Department of French, University of Ilorin, Ilorin, Kwara State, Nigeria, since 2013. He obtained B.A., M.A., and PhD. degrees in French from the same University. His area of research is French Sociolinguistics, with emphasis on Language Legislations and Language Policies. He is also interested in Applied Linguistics, the methodology of French for Special Purposes (FSP) and translation.

Chika Joy teaches French at the Village Français du Nigéria, Badagry. She holds a BA (Hons) in French from the University of Benin and an MA (Hons) from the University of Ibadan. She is currently pursuing a PhD in Translation in the Department of European Studies at the University of Ibadan.

Famuyiwa Akinjobi Olusegun holds a Bachelor of Arts Degree (French) from Obafemi Awolowo University, Ife, Nigeria and a Master of Arts (French Studies) from the University of Ibadan. He has extensive teaching experience, as Adjunct Lecturer at Chrisland University, Moshood Abiola Polytechnic and Lagos State University. His research interests include African

literature and translation studies. He is currently studying for a PGCE at the University of Worcester, United Kingdom in order to further enhance his teaching credentials.

Ibrahim Charles has been teaching French for ten years. He is an examiner-corrector for the DELF/DALF examinations. He holds a Master's degree in French from the University of Ibadan and is currently pursuing a second Master's degree in Conference interpreting at the University of Buea, Cameroon.

Iyiola Amos Damilare has been teaching French at the University of Ibadan for many years. His research interest is in the area of Applied Linguistics. He has published extensively and has attended national and international conferences.

Olayinka Eyiwumi Bolutito is currently a Senior Lecturer in the Department of European Studies, Faculty of Arts, University of Ibadan. She teaches French Grammar, Theories of literature and African Literature of French Expression. She is a specialist in FLE/FOS (French as a Foreign Language/French for Specific Purposes) having been extensively trained in France by the French Government in these fields. She has published a collection of poems titled : *Behind the Curtains : a Collection of Feminist Poems and Others*.

Oloore Nafiu Olayiwola is a committed educator and researcher with a strong background in teaching French language, culture and literature. He is currently a doctoral candidate and teaching assistant at Purdue University, USA. A former Ross Scholar, Nafiu obtained BA and MA in French Studies at the University of Ibadan, Nigeria, where he distinguished himself through academic excellence. A polyglot with a command of seven languages, he enriches his teaching approach by incorporating a variety of cultural and linguistic perspectives.

Olukotun Stella currently teaches French at Lead City University, Ibadan. She has over fifteen years of experience in teaching and translating French language. She holds advanced degrees in Bilingual Secretarial Administration, Commercial French and Commercial French Translation. The author of *Petit à Petit* (a French book for English-speaking beginners), Olukotun holds a master's degree in Translation and is currently pursuing a PhD in Translation.

Omonigho Stella Onome is a full Professor in the Department of Foreign Languages at the University of Benin. She is a playwright and author of *The Housegirl, Ada, The story of an*

Orphan, A Quest for Change, The Twin Kingdoms, En quête de changement et Ada, l'histoire d'une orpheline.

Souleymane Alani is a Senior Lecturer at the University of Ibadan. He has over 20 years experience in university teaching. He has also worked at the Centre de textes et de documentation en français (Ibadan), the Alliance française (Lagos and Ibadan branches) and in the human resources department of Air France in Lagos. He is also involved in translation and conference interpreting. He has published extensively and has attended national and international conferences.

Tijani Mufutau Adebowale is a full Professor of French and Applied Linguistics. A certified Translator and Conference Interpreter, he taught at the Nigeria French Language Village, Badagry, University of Lagos, University of Ibadan, Ahmadu Bello University, Zaria, Bayero University Kano and Umaru Musa Yar Adua University, Katsina. He is currently at the University of Abuja. He has authored many books and served as Editor of reputable university journals.

Wende Olaosebikan T.O. is a lecturer and researcher at the University of Osun State, Osogbo-Nigeria. He is a specialist in French grammar and applied linguistics. He has published extensively and has attended national and international conferences.

LEÇON 1
SALUTATIONS – FAIRE CONNAISSANCE
(Greetings – Getting to know each other)
Bankole Isaac Adesuyan



Source : <https://boisestate.pressbooks.pub/app/uploads/sites/58/2020/04/3152462-scaled.jpg>

DIALOGUE 1 : CHEZ OMOLADE (AT OMOLADE’S PLACE)

Bolanle : Bonjour, Madame.

Madame Gbenjo : Bonjour, Mademoiselle. Comment ça va ?

Bolanle : Très bien Madame. Et vous ?

Madame Gbenjo : Je vais bien aussi. Merci.

Bolanle : S’il vous plaît madame, je cherche Omolade.

Madame Gbenjo : Omolade est dans sa chambre. Tu peux entrer.

Bolanle : *(Entre dans la chambre de son ami Omolade)* Bonjour, Omolade ! Je suis contente de te voir aujourd’hui.

Omolade : Ma chère amie, comment vas-tu ?

Bolanle : Je vais bien. Et toi ?

Omolade : Je vais bien aussi, mais je suis très occupée. J’ai beaucoup de travaux à faire.

Bolanle : Il n'y a pas de problème avec ça. Je vais t'aider maintenant.

Omolade : Merci beaucoup mon amie.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Cherche : look for
- Je suis très occupée : I am very busy
- J'ai beaucoup de travaux à faire: I have a lot of work to do.
- Il y a: there is or there are
- Il n'y a pas: there is not or there are not
- Merci beaucoup: Thank you very much.
- Mon amie : my friend
- Ma chère amie : my dear friend
- Je vais t'aider: I'm going to help you.
- Maintenant : now
- S'il vous plait : please
- Dans sa chambre: in his or her room

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Qui est madame Gbenjo ?
(a) la mère de Bolanle (b) la mère de Omolade (c) l'amie de Omolade.
2. Bolanle cherche qui ?
(a) Omolade (b) Mme. Gbenjo (c) son mari.
3. Qui est contente ?
(a) Mme. Gbenjo (b) Bolanle (c) Omolade.
4. Qui est occupée ?
(a) Bolanle (b) Omolade (c) Mme. Gbenjo.
5. Bolanle va aider Omolade
(a) vrai (b) faux.

CIVILISATION : « ET TOI » ? AND « ET VOUS » ?

Both “**et toi**” and “**et vous**” mean “and you”. However, “**et toi**” is used when you refer to a person who is your mate or a member of your family, whereas “**et vous**” is used for a person in a formal setting. Those you are not so familiar with.

DIALOGUE 2 : LE NOUVEL ÉTUDIANT (THE NEW STUDENT)

Le garçon : Bonjour, Mademoiselle !

La fille : Bonjour, Monsieur !

Le garçon : Comment vous appelez-vous ?

La fille Je m'appelle Esther. Et vous ?

Le garçon : Moi, je m'appelle Isaac. Enchanté !

Esther : Enchantée ! On se tutoie monsieur ?

Isaac : Avec plaisir, mademoiselle

Esther : Tu cherches quelqu'un ?

Isaac : Oui, je suis un nouvel étudiant. Je cherche le bloc A.

Esther : Oh c'est facile. Vas tout droit, le bloc A est après le bloc administratif.

Isaac : Je te remercie pour ton aide. Puis-je avoir ton numéro de téléphone ?

Esther : Bien sûr, mon numéro c'est le 09067856743. Et ton numéro ?

Isaac : Mon numéro c'est le 080987867756

Esther : Au revoir Isaac !

Isaac : Au revoir Esther !

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- On se tutoie ? : Can we use « tu » for each other?
(This expression is used when one wishes to be a close friend with a stranger.)
- « Tu » is used in informal contexts?
- Avec plaisir : With pleasure
- Tu cherches quelqu'un ? : Are you looking for someone ?
- Je suis un nouvel étudiant. : I am a new student.
- Je cherche le bloc A: I am looking for Block A.
- Je te remercie pour ton aide: I thank you for your help

- Puis-je avoir... ? : Can I have... ?
- Numéro de téléphone : Phone number
- Mon numéro c'est le... : My phone number is...
- Enchanté ! : I am delighted to meet you!
- Au revoir : Goodbye

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Comment s'appelle le garçon ?
 - (a) il s'appelle Esther
 - (b) il s'appelle Isaac
2. Comment s'appelle la fille ?
 - (a) elle s'appelle Esther
 - (b) elle s'appelle Isaac
3. Que cherche Isaac ?
 - (a) il cherche le département de français
 - (b) il cherche le bloc A
4. Écrivez le numéro de téléphone d'Isaac
5. Écrivez le numéro de téléphone d'Esther.....

CIVILISATION

Bonjour ! : Means good (bon) day (jour), as such, it can be used for greeting both in the morning and in the afternoon. It also means « Hello ! » « Bonjour » :is the standard way to greet someone in French, regardless of the time of day. It is considered polite and respectful.

Bonsoir ! : Means good (bon) evening (soir) and it is used while greeting in the evening.

Bonne nuit ! : Means good (bonne) nuit (night), this is used when you are sure of not seeing the person until the next day.

Comment ça va ? : Means 'how are things ?' And the response to this is « **ça va bien, merci** » (things are fine, thanks).

'**Ça va**' is an interjection which literally means 'ok or okay', however, it could have other meanings and uses depending on the context.

Ça va could mean : « Tout va bien. » « J'ai compris. » « Je suis d'accord. »

Ça va ? Could mean : « Tout va bien ? » « Vous avez compris ? » « Tu es d'accord ? »

Bonne journée!: have a good day!

Bonne soirée!: have a good evening!

À demain: see you tomorrow

À plus tard: see you later.

Bonne journée!: Have a good day! (used in the afternoon)

Bonne soirée! Have a good evening! (Used in the evening)

À bientôt!: See you soon! or "À très bientôt!" : See you very soon! (Saying goodbye with the intention to see someone soon)

Au revoir: goodbye.

Monsieur: Mr. or Sir

Madame: Mrs. or Madam

Mademoiselle : Miss.

DIALOGUE 3 : DANS LA SALLE D'ATTENTE (IN THE WAITING ROOM)

Madame Mojisola : Bonjour, mademoiselle !

Mademoiselle Mololuwa : Bonjour, madame ! Comment allez-vous ?

Madame Mojisola : Je vais bien, merci. Et vous ?

Mademoiselle Mololuwa : Je vais bien aussi, madame. Que puis-je faire pour vous madame ?

Madame Mojisola : Je voudrais voir madame Funsho.

Mademoiselle Mololuwa : Avez-vous un rendez-vous avec elle ?

Madame Mojisola : Oui. Je m'appelle madame Mojisola et elle est mon amie d'enfance.

Mademoiselle Mololuwa : Oh, je peux le voir sur mon ordinateur. Vous pouvez entrer madame.

Madame Mojisola : Merci, mademoiselle

Mademoiselle Mololuwa : Je vous en prie madame

VOCABULAIRE

- Bonjour: Good morning or good afternoon; hello
- Je vais bien: I am fine
- Que puis-je faire pour vous : How may I help you ?
- Je voudrais voir: I would like to see

- Avez-vous un rendez-vous ? : Do you have an appointment ?
- Je peux le voir : I can see it
- Mon ordinateur : My computer system
- Amie d'enfance : Childhood friend
- Je vous en prie : You are welcome

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Comment s'appelle la réceptionniste ?
 - (a) Madame la réceptionniste
 - (b) Mademoiselle Mololuwa
 - (c) Mademoiselle Mojisola.
2. Madame Mojisola voudrait voir qui ?
 - (a) Le chef
 - (b) Madame Funsho
 - (c) Mademoiselle Mololuwa.
3. Madame Mojisola a un rendez-vous ?
 - (a) Non
 - (b) Oui
4. Mademoiselle Mololuwa peut voir le rendez-vous sur ...
 - (a) son téléphone
 - (b) son ordinateur
 - (c) son bureau.
5. Madame Funsho est de Madame Mojisola.
 - (a) l'amie d'enfance
 - (b) l'amie intime
 - (c) la sœur

CIVILISATION : « VOUS » ET « TU »

« Vous » and « tu » mean “you” in English, though their context of usage depends on the person to whom they refer.

“**Vous**” is used in referring to a single person in a formal context, with whom you have no close relationship or someone you are meeting for the first time. For examples, your lecturer, your boss, someone you are meeting for the first time, etc.

Also, **vous** is used in addressing more than one person in a familial context. For instance, two brothers of yours, your two parents, your two friends, etc.

“**Tu**” is used in addressing just a single individual in a familiar milieu. Examples: your mother, your father, your friend, your sibling, etc.

GRAMMAIRE

S’appeler – to be called

Je m’appelle

Tu t’appelles

Il/elle/on s’appelle

Nous nous appelons

Vous vous appelez

Ils s’appellent

Elles s’appellent

Je m’appelle... – I am called, or my name is...

Tu t’appelles... You are called or your name is....

Il/elle s’appelle... He/She is called, or His/Her name is...

ALPHABET FRANÇAIS (FRENCH ALPHABET)

| | | | | |
|---------|---------|--------------|---------|-----------|
| A (ah) | B (bey) | C (sey) | D (dey) | E (eo) |
| F (ef) | G (jey) | H (ash) | I (ee) | J (gee) |
| K (ka) | L (el) | M (em) | N (en) | O (o) |
| P (pey) | Q (ku) | R (er) | S (es) | T (tey) |
| U (ew) | V (vey) | W (dublovey) | X (iks) | Y (igrek) |
| Z (zed) | | | | |

JOUONS AVEC L'ALPHABET – LET'S PLAY WITH THE FRENCH ALPHABET

A – Ananas (Pineapple)

B - Bateau (Ship)

C – Chapeau (hat)

D – Dé (dice)

E – Eau (water)

F – Fromage (cheese)

G – Gomme (eraser)

H – Haricot (bean)

I – Igname (yam)

J – Jus (juice)

K – Képi (cap)

L – Lampe (lamp)

M – Mangue (mango)

N – natte (mat)

O – Orange (orange)

P – Papaye (pawpaw)

Q – Queue (tail or queue)

R – Règle (ruler or rule)

S – Sac (bag)

T – Table (table)

U – Université (university)

V – Vélo (bike)

W – Wagon (wagon)

X – Xylophone (xylophone)

Y – Yaourt (yogurt)

Z - Zoo (zoo)

EXERCICE

Épelez les mots ci-dessous en français – Spell the following words in French

| | | | | |
|-----------|-------------|-------------|-------|------------|
| Aller | Robert | David | Émile | Université |
| École | Télévision | Anti-dopage | Ami | Zèbre |
| Randonnée | Conjugaison | Accéder | Prier | Fils |

Some links to websites for further practice of greetings in French

1. https://www.youtube.com/watch?v=hd0_GZHHWeE
2. [Learn French - How to Greet People in French \(youtube.com\)](#)
3. [Learn French with French 101 - Greetings - Level One \(youtube.com\)](#)
4. [Greetings in French! Hello, Hi, and Goodbye in French! \(Learn French With Alexa\) \(youtube.com\)](#)
5. [French greetings for beginners \(youtube.com\)](#)

LEÇON 2
PRESENTATION - SE PRESENTER
(Introduction - Introducing oneself)

Damola Adeyefa

DIALOGUE 1 : PREMIER CONTACT (FIRST CONTACT)

- Pelumi :** Bonjour, je m'appelle Pelumi et toi ?
- Timi :** Bonjour, je m'appelle Timi
- Pelumi :** Tu es Tchadienne ?
- Timi :** Non.
- Pelumi :** Quelle est ta nationalité ?
- Timi :** Je suis Nigériane. Et toi ?
- Pelumi :** Moi aussi, je suis Nigérian. Tu habites où ?
- Timi :** J'habite à Abeokuta. Tu habites à Abeokuta aussi ?
- Pelumi :** Non. J'habite à Lagos. Quel âge as-tu ?
- Timi :** J'ai vingt-cinq ans. Tu as vingt-cinq ans aussi ?
- Pelumi :** Oui, j'ai aussi vingt-cinq ans. Qu'est-ce que tu fais dans la vie ?
- Timi :** Je suis étudiante.
- Pelumi :** Tu es étudiante à quelle école ?
- Timi :** Je suis étudiante de l'Université de Chrisland, Abeokuta. Et toi, tu es aussi étudiant ?
- Pelumi :** Oui, mais je suis étudiant de l'Université de Babckok.
- Timi :** Ah, bon. Super !

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Étudiant : male student
- Étudiant(e) : female student
- Quel : which (masculine interrogative pronoun)
- Quelle : which (feminine interrogative pronoun)
- École : school
- D'accord : ok
- Merci : thank you

- Nationalité : Nationality
- Tchadien : Chadian (masculine)
- Tchadienne : Chadian (feminine)
- Nigérian : Nigerian (masculine)
- Nigériane : Nigerian (feminine)
- Ah, bon!: Oh, good! really? Is that so ?

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

Répondez aux questions qui suivent :

1. La fille s'appelle ...
(a) Timi (b) Chrisland (c) Pelumi
2. Quelle est la nationalité de Timi ? Elle est...
(a) Nigériane (b) Tchadienne (c) Nigérienne
3. Où habite Timi ? Elle habite...
(a) au Tchad (b) à Abeokuta (c) à Abuja
4. Quel âge a Timi ?
5. Quelle est la profession de Timi ?
6. Dans quelle école étudie Timi ?
7. Timi et Pelumi habitent la même ville ?
8. De quelle nationalité est Pelumi ?
9. Où habite Pelumi ?
10. Quel âge à Pelumi ?

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

In the dialogue above, five verbs are used:

1. s'appeler (to be called) - We used this to introduce ourselves (Je m'appelle...).
2. habiter (to live) - This verb tells us where someone lives.
3. faire (to do) - We can use this to find out what someone does for a living.
4. être (to be) - This very common verb helps describe things or states.
5. avoir (to have) - Another common verb, used to show possession or express experiences.

In French, **regular verbs** ending with « -er », popularly known as « first group of verbs », follow patterns when conjugated, like "habiter" (to live). Verbs that end in « -ir » are also regular verbs. They are called « second group of verbs ». Examples of second group of verbs are « finir » and « punir ». **Irregular verbs**, known as « third group of verbs », don't follow a set pattern and need to be memorized, like « être » (to be), « avoir » (to have) and « faire » (to do).

The different groups of verbs are conjugated by removing their endings (-er, -ir, -re including those of irregular verbs) from the infinitive to get the stems, then adding a new ending based on the personal subject pronoun. For example, the infinitive "habiter" (to live) becomes "habit-" in the stem form.

In the present tense, regular verbs (-er) add the endings: -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent. Here's how it works with "habiter" and other first group of verbs:

Habiter (to live)

J'habite (I live)

Tu habites (You live)

Il/Elle/On habite (He/She/It lives)

Nous habitons (We live)

Vous habitez (You live)

Ils/Elles habitent (They live)

Reflexive verbs that end in « -er » are also conjugated like the first group of verbs. The difference is that they use the reflexive pronoun "se" before the verb to show the action reflects back on the subject. They use the reflexive pronoun (me, te, se, nous, vous, se) depending on the person carrying out the action. For example, "s'appeler" (to be called) is a reflexive verb. Here's the conjugation of « s'appeler » in the present tense indicative:

S'appeler (to be called)

Je m'appelle (My name is)

Tu t'appelles (Your name is)

Il s'appelle (His name is)

Elle s'appelle (Her name is)

On s'appelle (Its name is)

Nous nous appelons (Our names are)

Vous vous appelez (Your name/names are)

Ils s'appellent (Their names are)

Elles s'appellent (Their names are)

Model for Second Group of Verbs i.e. regular verbs that end in « -ir »

Finir (to Finish)

Je finis

Tu finis

Il/elle/on finit

Nous finissons

Vous finissez

Ils/elles finissent

CIVILISATION

Some Expressions for Greeting and Self Introduction in French

Greetings

- Salut ! : Hi !
- Coucou ! Hi !
- À plus : See you later.
- Ça roule ! : It's going great !
- Pas terrible/Pas génial : Not great

Self Introduction

- « Je m'appelle » : My name is ... (This is the common way to introduce oneself in French. It is followed by one's first name.)
- « Enchanté (e) » : Nice to meet you. (This is a polite expression used after introductions. It conveys a sense of pleasure in meeting someone new).

Saying the Nationality

- « Tchadienne »: Chadian (This refers to someone from Chad.)
- « Nigériane »: Nigerian (This refers to someone from Nigeria.)

Saying the Place of Residence

- « Tu habites où? »: Where do you live? (This is a common question to ask someone to learn about their location.)
- « J'habite à Abeokuta. »: I live in Abeokuta. (Abeokuta is a major city in southwestern Nigeria.)

Telling the Age

- « Quel âge as-tu? »: How old are you? (This is a polite way to ask someone's age.)
- « J'ai vingt-cinq ans. »: I am 25 years old. (This is how to express one's age in French.)

Talking about Occupation and Education

- « Tu travailles ? »: Do you work ? (This is a common question to ask someone about their employment status.)
- « Non, je suis toujours étudiante. »: No, I am still a student. (This indicates that the person is currently enrolled in school and not yet employed.)
- « Tu es étudiante de quelle école ? »: Which school do you attend ? (This inquires about the person's educational institution.)
- « Je suis étudiante de l'Université de Chrisland, Abeokuta. »: I am a student of Chrisland University, Abeokuta (This specifies the person's university and its location in Abeokuta, Nigeria.)

To ask about how someone is feeling, you can use the following expressions:

- Comment vas-tu?: How are you? (Use this for friends or informal situations.)
- Comment allez-vous?: How are you? (This is a more formal way to ask.)
- Je vais bien, merci: I'm well, thank you. (Respond to how someone is doing.)

DIALOGUE 2 : DANS L'APPARTEMENT DE UCHE ET ALI (IN UCHE AND ALI'S APARTMENT)

Uche : Bonjour, mademoiselle. Je suis Uche.

Titi : Moi c'est Titi, votre nouvelle voisine.

Uche : Enchanté !

Titi : Enchanté !

Uche : Vous venez d'où ?

Titi : Je suis Nigériane de l'État de Kwara. Et vous ?

Uche : Je suis Nigérian aussi. Je viens de l'Etat d'Abia.

Titi : Vous êtes professeur ?

Uche : Non. Je suis étudiant.

Titi : Moi, je suis professeur de géographie.

(Titi entre dans sa chambre)

Ali : *(Vient d'entrer dans l'appartement)* Qui est-ce ?

Uche : C'est Titi, notre nouvelle voisine. Elle vient d'emménager aujourd'hui.

Ali : Ah, vraiment, c'est une nouvelle voisine ? Ravi de faire votre connaissance.

Titi : Enchantée.

Ali : Uche, d'où vient-elle ?

Uche : Elle vient de l'État de Kwara, au centre du Nigeria. Elle est Nigériane.

Ali : Quelle est sa profession ?

Uche : Elle est professeure de géographie ! Imagine, une professeure comme voisine !

Ali : Super ! J'aime beaucoup les professeurs. Ils sont intelligents.

Uche : Tout à fait ! Je pense que les professeurs sont intelligents.

Ali : Nous avons vraiment de la chance d'avoir une voisine comme elle.

Uche : Exactement ! J'ai hâte de la connaître et de devenir ami avec elle.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Qui : Who
- Nouvelle : New
- Voisin : Male neighbour
- Voisine : Female neighbour

- Vient : come
- Vient d’emménager: has just moved in
- Où : where
- Profession : Profession
- Professeur : Teacher
- Avoir vraiment de la chance : to be lucky indeed
- Ami : male friend
- Amie : female friend
- De : of/from

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

Répondez aux qui suivent :

1. Comment s’appelle la nouvelle voisine d’Ali et Uche ?
2. D’où vient Titi ?
3. Quelle est la profession de Titi ?
4. Est-ce qu’Ali aime les professeurs ?
5. Où se déroule la conversation ?
6. Quand Titi emménage-t-elle ?

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

1. **Basic greetings and introduction:** The dialogue starts with a question using "C'est qui" (informal) or "Qui est-ce" (formal) to ask about someone's identity.
2. **Conjugation of the present tense:** The text uses the present tense conjugation of verbs like "habiter" (to live), "venir" (to come from), "être" (to be), "aimer" (to like), etc. which we have discussed in the first dialogue. As earlier noted, this is a fundamental concept for learners to understand how verbs change based on the subject (I, you, he/she/it, we, you, they).
3. **Possessive adjectives:** The dialogue uses possessive adjectives like "notre" (our) to describe a relationship with a noun ("notre nouvelle voisine" - our new neighbour).
4. **Articles:** The text uses definite articles ("la", "le", "les") and indefinite articles ("un", "une") to introduce nouns. Learners can practice identifying when to use each type of article.

5. **Prepositions:** Prepositions like "de" (from), "avec" (with), and "au" (to the) are used throughout the conversation. Elementary learners can focus on common prepositions and their usage.
6. **Sentence structure:** The dialogue uses basic sentence structures like Subject-Verb-Object (SVO) order, which is similar to English. The sentence "Je ne sais pas" (I don't know) demonstrates a simple way to negate a sentence in French.
7. **French Gender Markers: Masculine and Feminine of nouns**
French nouns are classified into genders: masculin (masculine) and féminin (feminine) that affect articles and adjectives used with nouns. Here's a basic breakdown :

Noms féminins (Feminine Nouns) :

- Most words ending in "ion," "ure," "oi," "oie," or "oix" are feminine. (e.g. la réunion - meeting, la voiture - car ; la noix – nut ; la foi – faith ; la voie – way)
- Words preceded by the article "une" (a/an) in singular form are feminine.

Noms masculine (Masculine Nouns) :

- Days of the week, months, seasons, languages, trees, and words ending in "ier," "ment," "isme," "teur," "age," "oir," and "al" are generally masculine. (e.g., le dimanche - Sunday, le professeur - the teacher; le miroir – mirror ; l'hôpital – hospital ; l'enthousiame – enthusiasm ; le sentiment – feeling ; le manguier – mango tree)
- Words preceded by the article "un" (a/an) in singular form are masculine.

Note: There are exceptions to these general rules, so using a dictionary is helpful. Pay attention to the gender of nouns when learning new vocabulary. For example, the words "lion" (lion) and "camion" (truck) are masculine nouns despite ending in "ion".

EXERCICE (EXERCISE)

1. Check your bilingual dictionary and write out 10 French masculine nouns.
2. Check your bilingual dictionary and write out 10 French feminine nouns.

8. Other grammatical elements

- J'achète (I buy): Use this verb to talk about things you purchase.
- des (some): This indefinite article has two functions:
 1. It is the plural of indefinite articles used before plural nouns (e.g., des fruits - some fruits).
 2. It is the plural of the following partitive articles: du, de la, de l' (You will learn more about partitif articles in a latter chapter).
- de la (some): Use this before feminine singular nouns that start with a consonant letter (e.g., de la crème - some cream).
- de l' (some): use this before masculine or feminine singular nouns that start with a vowel or silent « h » (e.g. de l'argent – some money (argent is a masculine noun); de l'huile – some oil (oil is a masculine noun); de l'eau – some water (water is a feminine noun) ;
- de + le contracts to « du » (some): Use this before masculine singular nouns (e.g., du savon - some soap).

9. Négation

Je ne peux pas (I can't): Use this to say you are unable to do something.

CIVILISATION

The text presents a few cultural issues that are worth clarifying:

Formality : The question « C'est qui ? » uses familiar language. Please note that « Qui est-ce ? » is a more polite way to ask about someone's identity, especially if you don't know the person well.

Greetings: While the text uses a simple greeting ("Regardant la femme" - Looking at the woman), we have mentioned earlier that there are other common greetings like "Bonjour" (Hello) or "Salut" (Hi) depending on the context and formality.

Expressions of Apology

Pardon: Excuse me (less formal).

Désolé(e) : Sorry (informal) ;

Je suis très désolé(e) : I am very sorry (formal).

Examples :

- Je m'excuse monsieur, je vais aller me soulager. (Excuse me sir, I need to use the rest room.)
- Désolé, je ne vois plus ton cahier d'exercice. (Sorry, I can't find your exercise book anymore.)
- Pardonnez mademoiselle, tu ne peux pas entrer sans ticket. (Excuse me miss; you can't enter without ticket.)

ACTIVITÉ (ACTIVITY)

1. Repeat the apology phrases with your teacher and then with your classmates.
2. Try reading the apology sentences aloud and practice using them in your own sentences with "pardon," "désolé(e)," and "Je suis très désolé(e)."

LES NOMBRES CARDINAUX (CARDINAL NUMBERS)

| | |
|----|--------|
| 0 | Zéro |
| 1 | Un/une |
| 2 | Deux |
| 3 | Trois |
| 4 | Quatre |
| 5 | Cinq |
| 6 | Six |
| 7 | Sept |
| 8 | Huit |
| 9 | Neuf |
| 10 | Dix |

YouTube links for further practice on what is learnt in this Unit

<https://www.youtube.com/watch?v=rMwE5ku86eE>

<https://www.youtube.com/watch?v=fpC0KhjGkMM>

<https://www.youtube.com/watch?v=ShHHXG2JZoc>

<https://www.youtube.com/watch?v=OQ2OvaZ0PnI>

<https://www.youtube.com/watch?v=Zag14s3fHoY>

LEÇON 3
LA FAMILLE (FAMILY)
Joy Chika



https://img.freepik.com/premium-photo/photo-father-children-watching-movie-home-world-fathers-day_195643-5221.jpg?w=740

TEXTE 1 : VOICI MA FAMILLE (THIS IS MY FAMILY)

Je m'appelle Ayo, j'ai dix-huit ans et voici ma famille. Nous sommes six dans ma famille. Mes parents sont monsieur et madame Igwe. Ma mère s'appelle Mosunmola et elle est professeure. Mon père s'appelle Obiora, il est ingénieur. Nous habitons dans une grande maison à Abuja. Nous sommes nigériens.

J'ai un frère et deux sœurs. Chika est l'aîné de la famille, il a 29 ans. Il est biologiste. Il est marié avec Ngozi et il habite à Paris avec sa famille. Son fils, Anayo, est son enfant unique, il est aussi mon neveu et il a six mois. Il est mignon.

Ma sœur aînée s'appelle Ada, elle a 26 ans. Elle est pharmacienne. Elle habite à Lagos avec son mari Benedict et leurs deux enfants, Benedicta qui a 3 ans et Lawrence qui est un bébé de 2 mois. Benedicta est ma nièce, elle est très jolie et son petit frère est mignon.

Moi, je suis étudiant à l'université de Lagos, je suis en première année. J'étudie les langues étrangères. J'habite au foyer masculin à l'école. Temi est notre petite sœur, elle est la benjamine de la famille. Elle a quinze ans. Elle est encore à l'école secondaire. Elle habite encore avec mes parents.

Nous avons aussi deux animaux chez moi : Filo la chienne de ma sœur, elle aime jouer et dormir.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

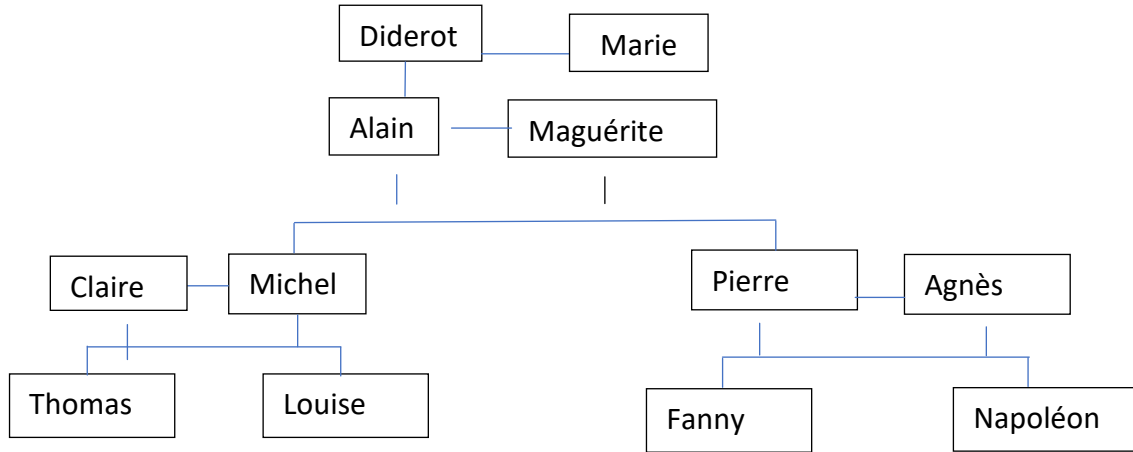
- | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| ▪ Ingénieur : engineer | Neveu : nephew | Tante : aunt |
| ▪ Professeur : teacher | Mignon(ne) : cute | Oncle : uncle |
| ▪ Frère : brother | Sœur aînée : elder sister | Cousin(e) : cousin |
| ▪ Sœur : sister | Pharmacienne : pharmacist | Fils : son |
| ▪ Aîné(e) : eldest/elder | Biologiste : biologist | Foyer: hostel |
| ▪ Noël : Christmas | Paternel : paternal | Maternel : maternal |
| ▪ Puisque : since | Enfant/fils unique : only child/son | |

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

Lisez le texte et répondez aux questions qui suivent (Read the passage and answer the following questions)

1. Comment s'appelle la famille de Ayo ?
2. Où habite sa sœur aînée ?
3. Quelle est la profession de son frère ?
4. Où habite Temi ?
5. Comment s'appelle le chien ?

**L'ARBRE GENEALOGIQUE DE LA FAMILLE DUPONT
(DUPONT FAMILY TREE)**



ACTIVITÉ (ACTIVITY)

Dessinez votre arbre généalogique.

DIALOGUE 2 : À LA PLAGE AVEC MA FAMILLE (AT THE BEACH WITH MY FAMILY)

Tola : Bonjour Bimbo.

Bimbo : Bonjour Tola.

Tola : Comment ça va ?

Bimbo : Ça va bien merci. Et toi ?

Tola : Pas mal. Que fais-tu ici à la plage ?

Bimbo : Je suis ici pour m'amuser avec ma famille. Nous sommes en vacances.

Tola : Oh, c'est bon. Je suis ici aussi avec les miens. Voici mes cousins et ma tante.

Bimbo : Voilà ma sœur, elle nage dans l'océan. Mon petit frère joue au ballon avec ma mère et mon père. Où sont tes parents ?

Tola : Ils sont à la maison. Mais ma tante est venue ici pour prendre des photos. Elle est modèle. Donc, je prends soin de ses enfants.

Bimbo : Je veux jouer avec toi et les enfants pour le moment.

Tola : On y va !

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- La plage : beach
- s'amuser : have fun
- les vacances : vacation
- nage : swim
- joue au ballon : play ball
- prendre des photos : take pictures
- modèle : model
- prendre soin de : take care of

COMPREHÉNSION (COMPREHENSION)

Lisez le dialogue et répondez aux questions qui suivent

1. Où se passe l'action dans le dialogue ?
2. Qui nage dans l'océan ?
3. Pourquoi la tante de Tola prend les photos ?
4. Qui prend charge des enfants ?
5. Qui jouent au ballon ?

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

Pronoms possessifs (Possessive Pronouns)

| | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-------------------------------|
| Je | Tu | Il/elle | Nous | Vous | Ils/elles | Pronoms personnels |
| Le mien | Le tien | Le sien | Le nôtre | Le vôtre | Le leur | + nom masculin |
| La mienne | La tienne | La sienne | La nôtre | La vôtre | La leur | + nom féminin |
| Les miens | Les tiens | Les siens | Les nôtres | Les vôtres | Les leurs | + nom pluriel masculin |

| | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-----------|------------------------------|
| Les miennes | Les tiennes | Les siennes | Les nôtres | Les vôtres | Les leurs | + non pluriel féminin |
|-------------|-------------|-------------|------------|------------|-----------|------------------------------|

Possessive pronouns replace possessive adjectives. They agree in number and in gender with the noun they replace. They are used with appropriate definite article. Here is how they are used in sentences:

| Possessive adjectives in a present tense | Meaning | Possessive Pronouns in simple present tense | Meaning |
|---|---------------------------------------|--|--------------------------------|
| Je lis mon livre. | I'm reading my book | Je lis le mien. | I'm reading mine. |
| Il conduit sa voiture. | He is driving his car. | Il conduit la sienne. | He is driving his. |
| Elle porte sa robe blanche. | She is wearing her white dress. | Elle port la sienne. | She is wearing hers. |
| Nous aimons tes sacs. | We like your bags. | Nous aimons les tiens. | We like yours. |
| Vous vos stylos. | You have your pens. | Vous avez les vôtres. | You have yours. |
| Ils causent avec leurs sœurs | They are chatting with their sisters. | Ils causent avec les leurs. | They are chatting with theirs. |
| Elles écrivent dans leurs cahiers. | They are writing in their notebooks. | Elles écrivent dans les leurs. | They are writing in theirs. |

EXERCICE (EXERCISE)

Mettez le pronom possessif qui convient (Fill the gap with the correct possessive pronoun)

1. Il habite avec son oncle. Il habite avec
2. Monsieur Jean lave sa voiture. Il lave
3. Tes frères sont grands. sont grands.
4. Vous invitez vos amis à la fête. Vous invitez

5. Nous notre cours de géographie aujourd'hui. Nous avons aujourd'hui.
6. Elle adore son pays. Elle adore
7. Vous cueillez vos fleurs. Vous cueillez
8. Elle regarde sa télévision. Elle regarde
9. Le ménage nettoie sa chambre. Elle nettoie
10. Il est leur oncle. Il est

CIVILISATION

La famille typique française

A typical french family is known as : une famille « classique ou nucléaire »

It consists of : un couple (couple) i.e. mari et épouse (husband and wife) et leur(s) enfant(s) (their child/children)

Sometimes a french family can be « monoparentale » (single parenthood). It consists of : un père ou une mère (a father or a mother) et un enfant ou enfant(s) (and a child or children)

There is also the « famille élargie » (extended family) which consists of : grands-parents (grandparents), oncles (uncles), tantes (aunts) et cousins (cousins).

La famille typique africaine

A typical African family is often polygamous.

It consists of: un homme (a man), ses femmes (his wives) et leurs enfants (their children)

Aujourd'hui, beaucoup de famille en Afrique sont nucléaire. (Nowadays, many African families are nuclear families).

There exists also la famille élargie (extended family) consisting : grands-parents, des oncles, des tantes et des cousins.

Les membres de la famille (Members of the family)

- La mère de ma mère ou mon père est ma grand-mère
- Le père de ma mère ou mon père est mon grand-père
- Le frère de ma mère ou mon père est mon oncle
- La sœur de ma mère ou mon père est ma tante
- Le fils de ma tante ou mon oncle est mon cousin

- La fille de ma tante o mon oncle est ma cousine
- Le fils de ma sœur ou mon frère est mon neveu
- La fille de ma sœur ou mon frère est ma nièce

DIALOGUE 3 : SUR UNE PLATEFORME WHATSAPP (ON A WHATSAPP PLATFORM)

Ope : 15h15

Bonjour ! Je viens d'une grande famille. Mon père a deux femmes et 12 enfants. Nous habitons près de nos grands-parents à Badagry. Nous avons beaucoup de voisins aussi. Et vous, votre famille ?

Chinwe : 15h18

Moi, je suis enfant unique, je vis avec ma mère et mon père à Enugu. Mon cousin habite avec nous aussi.

Ahmed : 15h19

Bonjour, ma famille est aussi polygame, nous habitons à Zaria dans une grande maison. J'ai beaucoup de frères et de sœurs. Nous sommes toujours en coopération.

John : 15h23

Bonjour ! Nous sommes cinq dans la famille. Moi, ma mère, mon père, et mes deux sœurs. J'habite en Californie avec ma tante mais ma famille habite à Port-Harcourt.

Ladi : 15h30

J'habite avec mes grands-parents à Kano, je les aime beaucoup. Ma cousine Binetou habite avec eux aussi, elle est l'amie d'Ahmed aussi.

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Qui sont les participants du forum WhatsApp ?
2. Qui commence la conversation ?
3. Quel est le sujet de discussion ?
4. Ladi habite avec qui ?
5. Qui a une famille polygame parmi les participants ?

ACTIVITÉ (ACTIVITY)

Présentez votre famille en dix phrases. (Introduce your family in ten sentences)

Les nombres cardinaux (suite) (Cardinal Numbers) (cont'd)

| | |
|----|----------|
| 11 | Onze |
| 12 | Douze |
| 13 | Treize |
| 14 | Quatorze |
| 15 | Quinze |
| 16 | Seize |
| 17 | Dix-sept |
| 18 | Dix-huit |
| 19 | Dix-neuf |
| 20 | Vingt |

Youtube links for further practice

<https://www.youtube.com/watch?v=mytmRzxhTQc>

<https://www.youtube.com/watch?v=XJjYJqG34iw>

<https://www.youtube.com/watch?v=xHYjolYk-XQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=r0EaBjyeofs>

<https://www.youtube.com/watch?v=eXoFZeCXfcM>

LEÇON 4
LES PAYS ET LES NATIONALITES
(Countries and Nationalities)

Isa Bayo



https://img.freepik.com/premium-vector/map-world-with-words-earth-it_1280033-1431.jpg?w=740

DIALOGUE 1 : UNE DÉCLARATION DE PERTE (A REPORT OF LOST PROPERTY)

(Pelumi arrive au commissariat pour déclarer la perte sa carte d'identité)

Pelumi : Bonjour, monsieur !

L'agent de police : Bonjour et bienvenu au commissariat central. Avez-vous quelque chose à signaler ?

Pelumi : Oui, je cherche ma carte d'identité.

L'agent de police : Quel dommage ! Je peux imaginer votre situation. Ne vous inquiétez pas. La police est toujours à votre service. Où est-ce que vous gardez votre carte d'identité ?

Pelumi : Je garde toujours ma carte d'identité dans ma poche.

L'agent de police : D'accord monsieur. Comment vous appelez-vous ?

Pelumi : Je m'appelle Pelumi Olubunmi,

L'agent de police : Où habitez-vous ?

Pelumi : J'habite à Oyun chez mes grands-parents.

L'agent de police : Quelle est votre profession ?

Pelumi : Je suis étudiant.

L'agent de police : Vous êtes nigérian ?

Pelumi : Oui, je suis de la nationalité nigériane ! Je suis de l'état de Kwara. C'est tout ?

L'agent de police : Pas encore ! C'est la première étape de votre documentation. Vous allez bientôt rédiger une déclaration de perte.

Pelumi : Oh mon dieu !

L'agent de police : Calmez-vous, M. Pelumi. La police est votre amie. Voulez-vous vous asseoir un instant ? (*L'officier de police s'excuse.*)

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

Répondez aux questions qui suivent :

1. Que cherche Pelumi ?
2. Quelle est la nationalité de Pelumi ?
3. Où habite Pelumi ?
4. Quelle est la profession de Pelumi ?
5. Qu'est-ce qu'il va bientôt rédiger ?

EXERCICE (EXECISE)

Jouez à deux

Un malade est à la réception d'une agence de communication pour la première fois. Il remplit sa fiche d'adhésion dans le bureau du réceptionniste

DIALOGUE 2 : AU SERVICE DES CLIENTS (AT THE CUSTOMER SERVICE)



<https://img.freepik.com/free-photo/guest-reacting-videos-mockup-mobile-phone-online-comedy-show>

Service client : Bonjour, et soyez les bienvenus au service de Kadara Mobile !

Salima : Bonjour mademoiselle !

Service client : Je peux vous aider ?

Salima : Oui, merci. Moi et mes amis voulons renouveler nos informations personnelles. C'est déjà tard ?

Service client : Pas du tout mesdames et monsieur, il y a encore une semaine.

Salima : Ah bon ! Nous sommes toujours dans les délais !

Chukwu : Effectivement, nous avons de la chance d'être ici aujourd'hui.

Service client : Voilà ! Et puis, le renouvellement est facile ! Vous répondez tout simplement à quelques questions !

Salima : Oh ! C'est très bien ! Nous sommes bien avec vous !

Service client : D'accord, je commence avec le seul homme parmi vous. C'est bon ?

Salima : Ça va ! On est ensemble.

Service client : Comment vous appelez-vous, monsieur ?

Chukwu : Je m'appelle Chukwu Emeka Sembène.

Service client : Chukwu Emeka Sembène ? Pardon, monsieur... Vous êtes d'où, s'il vous plaît ?

Chukwu : Ma mère vient de l'état d'Abia au Nigeria, mais mon père est Sénégalais.

Service client : Alors vous avez une double nationalité.

Chukwu : Oui, mais j'aime le Nigeria. Donc je suis Nigérian.

Service client : Ça va... Vous avez quel âge ?

Chukwu : J'ai 25 ans. Je suis né en 1995.

Service client : Vous avez combien d'enfants ?

Chukwu : Je n'ai pas d'enfants. Je suis célibataire.

Service client : Ce n'est pas grave. Quelle est votre adresse ?

Chukwu : Mon adresse est 14, rue d'Atibaba, à Ilorin

Service client : Qu'est-ce que vous faites ?

Chukwu : Je suis commerçant.

Service client : Quelle(s) langue(s) parlez-vous ?

Chukwu : Je parle français, anglais, wolof et igbo.

Service client : Waouh ! C'est formidable ! Vous êtes multilingue alors.

Chukwu : Merci, Monsieur.

Service client : Pour faciliter la dernière phase de cet exercice, vous devez nous fournir des documents suivants : (1) Photocopie recto verso d'une pièce d'identité ou passeport en cours de validité (2) Photocopie d'un justificatif de domicile (facture d'électricité ou de téléphone fixe de moins de 3 mois), si votre adresse diffère de celle figurant sur votre pièce d'identité) (3) Numéro de téléphone et photocopie recto verso d'une pièce d'identité ou passeport en cours de validité d'un proche pour les cas d'urgence.

Chukwu : Oh mon dieu ! Je dois revenir ici demain ou après-demain ! Tope, rappelle-moi la date d'aujourd'hui, s'il te plaît.

Tope : Aujourd'hui c'est le 3 janvier.

Service client : Pas de souci, monsieur. Nous restons toujours à votre service toute la semaine. La suivante s'il vous plaît !

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

A- Répondez aux questions suivantes

1. Quelle est la nationalité du client ?
2. Il est né en quelle année ?
3. Le client a-t-il des enfants ?

4. Qui est célibataire ?
5. Où habite le client ?
6. Qui s'appelle Chukwu Sembène ?

B – Répondez avec Vrai ou Faux ?

1. Chukwu Sembène est la réceptionniste. (a) Vrai (b) Faux
2. Le dialogue a lieu dans une classe. (a) Vrai (b) Faux
3. La réceptionniste s'appelle Tope. (a) Vrai (b) Faux
4. Le client est avocat. (a) Vrai (b) Faux
5. Chukwu Sembène n'est pas marié mais il a des enfants. (a) Vrai (b) Faux
6. Le client est bilingue. (a) Vrai (b) Faux

EXERCICE : Jouez à deux

Un électeur remplit un formulaire le jour des élections. Vous êtes l'agent, vous le guidez.

DIALOGUE 3 : PELUMI ET SES AMIS SONT À L'HÔTEL (PELUMI AND HIS FRIENDS AT THE HOTEL)

La réceptionniste : Soyez les bienvenus à l'hôtel Kakaki !

Les clients : Merci et bonjour mademoiselle !

La réceptionniste : Bonjour madame et messieurs ! Est-ce que je peux vous aider ?

Pelumi : Oui, merci ! Nous voudrions faire des réservations pour le weekend.

La réceptionniste : D'accord, il y a une chambre pour une personne, une chambre à deux lits, et une chambre de luxe avec un grand lit. Qu'est-ce que vous désirez ?

Kaka : Nous voudrions une chambre pour deux personnes, moi et mon ami restons ensemble.

Pelumi : Kaka a raison, nous partageons la même chambre ! Mais Fifi, tu peux rester toute seule dans ta chambre ?

Fifi : Oui, ce n'est pas grave. J'en profite pour compléter mon devoir.

La réceptionniste : Donc, vous prenez deux chambres : la chambre à une personne et une chambre à deux lits. Vous allez remplir un formulaire pour indiquer combien de nuits vous allez rester. Et puis, vous devez présenter des pièces d'identité pour compléter vos inscriptions.

Pelumi : Malheureusement, moi je viens de perdre ma carte d'identité....

La Réceptionniste : Pas de soucis, nous acceptons d'autres moyens d'identité comme : carte électorale, permis de conduit, relevé de domicile, etc.

Kaka : Vous n'acceptez pas des passeports internationaux ?

La Réceptionniste : Si, nous l'acceptons ! Même les cartes résidentielles.

Fifi : Quel soulagement ! Je suis Togolaise et Kaka est camerounais. Nous sommes des étrangers.

La réceptionniste : Ça c'est bon ! Bienvenus au Nigeria !

Les clients : Merci et enchanté de faire votre connaissance !

COMPRÉHENSION (COMMUNICATION)

1. Pelumi et ses amis sont au restaurant. (a) Vrai (b) Faux
2. Kaka est Nigérian. (a) Vrai (b) Faux
3. Kaka et Fifi restent ensemble dans la même chambre. (a) Vrai (b) Faux
4. La réceptionniste est un ami des clients. (a) Vrai (b) Faux
5. Pelumi a perdu sa carte d'identité. (a) Vrai (b) Faux
6. L'hôtel accepte des passeports internationaux. (a) Vrai (b) Faux

EXERCICE : Jouez à deux

Un voyageur arrive dans un hôtel pour le weekend. Vous lui expliquez comment il peut s'inscrire.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

Quelques mots de politesse (Some words used in expressing politeness)

- S'il vous plaît : please (formal)
- S'il te plaît : please (informal)
- Pardon, monsieur : please, Sir (formal)

Pièces d'identité (Means of identification)

- un passeport (en cours de validité) : valid passport
- un passeport international : international passport
- une carte nationale d'identité : national identity card
- une carte d'électeur : voter's card

- un permis de conduire : driver's licence
- une carte d'identité : identity card

Pour parler de sa situation de famille (Talking about your family or marital status)

- être marié(e) : to be married
- être célibataire : to be a spinster or bachelor
- être divorcé(e) : to be divorced
- être veuf (veuve) : to be a widower (widow)
- être fiancé (e) : to be engaged
- les fiançailles : engagement

Combinaison des verbes avec les noms / phrases (Combining verbs with nouns/phrases)

- **Respecter** une date limite : to keep to a deadline
- **Respecter** un délai : to keep to a deadline
- **Être** dans les délais : to keep to deadlines
- **Avoir** une double nationalité : to have dual citizenship

Renouveau et être à jour (Renewals and staying up to date)

- Renouveler : to renew
- Le renouvellement : renewal
- (se) mettre à jour : to update
- la mise à jour : update
- (se) mettre au courant : to provide necessary information/to brief/to notify/to fill somebody in
- la mise au courant : briefing/debriefing
- être à jour : to be up to date/to be current/to stay up to date
- être au courant : to be aware of/to know about/to keep abreast/to stay on top of information/to be in the loop

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

▪ **Les verbes : être, avoir, parler et habiter**

These verbs are some of the most commonly used verbs in French language. The table below shows their conjugation in the present indicative tense. They are also put into context by using them in simple sentences in the first, second and third person singular/plural.

| Être | Avoir | Parler | Habiter |
|---|----------------------------------|--|--------------------------------------|
| Je suis camerounais(e) | J'ai 20 ans | Je parle français | J'habite à Douala |
| Tu es mariée ? | Tu as quel âge ? | Tu parles quelle(s) langue(s) ? | Tu habites où ? |
| Il est écrivain | Il a 30 ans | Il parle anglais | Il habite au Japon |
| Elle est née en France | Elle a doubles nationalités | Elle parle l'anglais et le français | Elle habite à Kampala |
| On est fatigué | On a faim | On parle portugais | On habite chez Titi |
| Nous sommes un couple | Nous avons deux enfants | Nous parlons français | Nous habitons en Espagne |
| Vous êtes étudiant ? | Vous avez une pièce d'identité ? | Vous parlez la langue espagnole ? | Vous habitez aux États-Unis ? |
| Ils sont des journalistes | Ils ont 40 ans | Ils parlent l'arabe et le français | Ils habitent au Maroc |
| Elles sont de la nationalité togolaise | Elles ont les mêmes identités | Elles parlent deux langues | Elles habitent à Abuja |

Note that while the meaning or use of the pronoun 'on' depends on the context, it is usually conjugated in the third person singular.

- **Prépositions (Prepositions)**

In French, prepositions basically show the relationship between a noun or a pronoun and other words in a sentence. The following examples show that they also take different forms depending on the context and the words they are used with.

Use of prepositions with names of countries or places : à ; au ; à l' ; à la ; aux ; en ; chez ;

À : is used with towns, cities or places/locations. Example :

- à + nom de ville : à Ilorin – à Lagos – à Abuja

en, au, aux : are used with countries. Example :

- **en is used with feminine countries :**
- **en + nom de pays : en Côte d'ivoire**

au is used with masculine countries and locations that are masculine nouns:

Example :

- **au + nom de pays : au** Nigeria
- au + nom d'un lieu masculin : au marché

aux is used with masculine or feminine countries with plural names. Example :

- **aux + nom de pays : aux** États-Unis

à l' is used with masculine or feminine locations that start with a vowel or silent « h »

Example :

- à l'église : at the church
- à l'aéroport : at the airport
- à l'hôpital : at the hospital
- à l'hôtel : at the hotel

à la is used with locations that are feminine nouns starting with a consonant

Example :

- **à la** mosquée : at the mosque
- à la banque : at the bank
- **aux : is used for both masculine and feminine locations in the plural**
- **aux** toilettes (feminine/plural) : at the toilets
- **aux** supermarchés (masculine/plural) : at the supermarkets

chez + nom de personne (+ a person's name or profession). Example :

chez Tope – **chez** le commerçant

Note : « à l' » used before a vowel or a silent 'h'.

▪ **Les articles définis (Definite Articles)**

They are used to identify or indicate that the noun that they precede is definite or specific. They also agree with the noun they precede in gender and number. They are :

Le – used with singular masculine noun. Example :

- Le numéro : number
- Le renouvellement : renewal
- Le Nigeria : Nigeria
- Le commerçant : trader
- Le marché : market

La – used with singular feminine noun. Example :

- La carte d'identité : identity card
- La facture : bill or invoice
- La photocopie : photocopie
- La date : date
- La profession : profession

L' – used with either singular masculine or singular feminine noun that starts with a vowel or silent 'h'. Example:

- L'électricité (f) : electricity
- L'adresse (f) : address
- L'identité (f) : identity
- L'état (m) : state
- L'ami (m) : friend
- L'avocat (m) : lawyer
- L'histoire (f) : history/story
- L'heure (f) : time/hour
- L'harmonie (f) : harmony
- L'habitude (f) : habit
- L'haleine (f) : breath
- L'horloge (f) : clock
- L'horizon (m) : horizon
- L'hiver – (m) : winter
- l'hibiscus (m) : hibiscus
- L'huile (f) : oil

Les – plural for both masculine and feminine nouns. Example :

- Les factures (f/p)
- Les photocopies (f/p)
- Les nationalités (f/p)

- Les dates (f/p)
- Les enfants (m/p)
- Les états (m/p)
- Les amis (m/p)
- Les clients (m/p)
- Les marchés (m/p)

Les articles indéfinis

They are used to identify or indicate that the noun that they precede is indefinite or nonspecific. They also agree with the noun they precede in gender and number. They are :

Un – used with singular masculine noun. Example :

- un justificatif de domicile : proof of address/residence
- un passeport en cours de validité : a valid passport
- un passeport international : an international passport
- un document scanné : a scanned document
- un cas d'urgence : an urgent case/situation

Une – used with singular feminine noun. Example :

- Une photocopie recto verso : a front and back photocopy/recto verso photocopy
- Une carte d'identité nationale : a national identity card
- Une double nationalité : a dual nationality
- Une profession : a profession
- Une adresse : an address

Des is used with plural masculine or feminine noun. Example :

- Des passeports (masculine/plural) : (some) passports
- Des photocopies (feminine/plural) : (some) photocopies
- Des cartes (feminine/plural) : (some) cards
- Des documents justificatifs (masculine/plural) : (some) supporting documents

Adjectifs possessifs (Possessive Adjectives)

A possessive adjective indicates ownership or possession. Like all adjectives in French, it also changes form according to the gender and number of the noun it modifies or qualifies.

| Pronoms personnels | Masculins | Féminins | Pluriels |
|--------------------|-----------|----------|----------|
| Je | Mon | Ma | Mes |
| Tu | Ton | Ta | Tes |
| Il/elle/on | Son | Sa | Ses |
| Nous | Notre | Notre | Nos |
| Vous | Votre | Votre | Vos |
| Ils/ Elles | Leur | Leur | Leurs |

Example :

- **Mon** père est Sénégalais. : My father is a Senegalese.
- **Ma** mère vient de l'état d'Abia au Nigeria. : My mother is from Abia State in Nigeria.
- J'ai **mes** informations personnelles. : I have my personal information.
- Nous restons toujours à **votre** service. : We are always at your service.
- Pelumi et **ses** amis. : Pelumi and his friends.

Interrogation (The interrogation)

As the name suggests, it is used to interrogate or ask questions. There are many ways to ask questions in French.

Using a question mark at the end of a statement and raising intonation.

| Statement | Meaning | Question | Meaning |
|----------------------|------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
| Tu lis le roman. | You are reading the novel. | Tu lis le roman ? | You are reading the novel ? |
| Vous voyagez demain. | You are travelling tomorrow. | Vous voyagez demain ? | You are travelling tomorrow ? |

Using « c'est » or « est-ce que »

| | |
|------------------------------|----------------------|
| C'est déjà tard ? | Is it already late ? |
| Est-ce que c'est déjà tard ? | Is it already late ? |
| C'est bon ? | Is it good ? |
| Est-ce que c'est bon ? | Is it good ? |

Using the interrogative adverb « combien »

| | |
|--|--------------------------------|
| Vous avez combien d'enfants ? | How many children do you have? |
| Combien d'enfants est-ce que vous avez ? | How many children do you have? |

Using the interrogative adverb « pourquoi »

| | |
|------------------------|-------------------------------|
| Pourquoi vous parlez ? | Why are you speaking/talking? |
| Pourquoi parlez-vous ? | Why are you speaking/talking? |

Use of the interrogative adverb « quand »

| | |
|---------------------|--|
| Quand vous dormez ? | When are you sleeping/When do you sleep? |
| Quand dormez-vous ? | When are sleeping/when do you sleep? |

In a more acceptable format, the verb and the subject are usually inverted when asking questions in written or spoken form.

- Comment vous appelez-vous ?
- Quel âge avez-vous ?
- Quelle(s) langue(s) parlez-vous ?
- Que puis-je faire pour vous ?

However:

1. Avoid inversion with « je » except with some verbs: you can have Puis-je...? (Instead of « Peux-je ? ») ; Dois-je... ? Suis-je... ? Ai-je... ?
2. One adds a « t » between a verb that ends with a vowel and « il », « elle » or « on »

Examples : Mangera-t-il au restaurant ? A-t-elle des enfants ? Va-t-on à l'école demain ?

QUELQUES PROFESSIONS (SOME PROFESSIONS)

| Masculin | Féminin | Meaning |
|-----------------|----------------|------------------|
| Étudiant | Étudiante | Student |
| Journaliste | Journaliste | Journalist |
| Secrétaire | Secrétaire | Secretary |
| Architecte | Architecte | Architect |
| Photographe | Photographe | Photographer |
| Écrivain | Écrivaine | Writer |
| Tailleur | Tailleuse | Tailor |
| Professeur | Professeure | Teacher |
| Chanteur | Chanteuse | Singer |
| Coiffeur | Coiffeuse | Hairdresser |
| Musicien | Musicienne | Musician |
| Mécanicien | Mécanicienne | Mechanic |
| Cuisinier | Cuisinière | Cook |
| Couturier | Couturière | Fashion Designer |

LES NATIONALITES ET LES CITOYENNETES (NATIONALITIES AND CITIZENSHIPS)

Note the kind of preposition that is placed before each country. This is because names of countries are regarded as nouns and are either masculine or feminine like all other nouns in French.

| Pays (Country) | Masculin | Féminin | Meaning |
|-----------------------|-----------------|----------------|----------------|
| (en) Côte d'Ivoire | Ivoirien | Ivoirienne | Ivorian |
| (en) France | Français | Française | French |
| (en) Allemagne | Allemand | Allemande | German |
| (au) Nigéria | Nigérian | Nigériane | Nigerian |
| (au) Japon | Japonais | Japonaise | Japanese |
| (au) Cameroun | Camerounais | Camerounaise | Cameroonian |
| (aux) États-Unis | Américain | Américaine | American |

EXERCICE 1 : Complétez ce texte sur la ville de Lagos avec les verbes, les adjectifs possessifs, les articles définis et les indéfinis entre parenthèses.

L'ancienne capitale du Nigeria

Je (s'appeler) Ayodeji. Je (être) étudiante. J'..... (avoir) 17ans. Je (suis) nigériane et je (venir) de l'état d'Oyo. Le Nigéria (être) pays. Il (avoir) 36 états avec (le/la/l'/les) capitale administrative qui s'appelle Abuja. Moi, j' (aimer) (le/la/l'/les) ville de Lagos. J'..... (habiter) (le/la/l'/les) ville depuis treize ans, et je la connais très bien. Lagos, (le/la/l'/les) ancienne capitale du Nigéria est (un/une/des) ville touristique. On l'appelle aussi (le/la/l'/les) cité Éko. C'est (un/une/des) port d'accueil et d'immigration au bord de (le/la/l'/les) mer atlantique. (le/la/l'/les) ville est fière de sa diversité et les habitants de Lagos (être) fiers de (leur/leurs) ville. Lagos (être) aussi (le/la/l'/les) capitale économique du Nigéria. Avec plus de 15 millions d'habitants, elle est de loin l'une (un/une/des) villes les plus riches et (un/une/des) plus peuplées de l'Afrique. J'aime beaucoup mon pays et je suis fière d'être Nigériane. Dis donc, tu (être) d'où ?

EXERCICE 2 : Complétez la fiche d'inscription ci-dessous.

| | |
|----------------------------|-------------------|
| FICHE D'INSCRIPTION | |
| Nom : | |
| Prénom : | |
| Profession : | |
| Adresse : | |
| N° : | Rue :..... |
| Ville : | État :..... |
| Téléphone : | |
| Email : | |

EXERCICE 3 : Complétez le tableau suivant avec le nom des nationalités

| Pays | Masculin | Féminin |
|-----------------|-----------------|----------------|
| Le Nigéria | Un nigérian | Une |
| France | Un | Une française |
| États-Unis | Un américain | Une |
| Le Niger | Un | Une..... |
| | Un anglais | Une anglaise |
| Le | Un | Une marocaine |

LES NOMBRES CARDINAUX (SUITE) (CARDINAL NUMBERS) (CONT'D)

| | |
|----|--------------|
| 21 | Vingt et un |
| 22 | Vingt-deux |
| 23 | Vingt-trois |
| 24 | Vingt-quatre |
| 25 | Vingt-cinq |
| 26 | Vingt-six |
| 27 | Vint-sept |
| 28 | Vingt-huit |
| 29 | Vingt-neuf |
| 30 | Trente |

Youtube Links for Further Practice:

1. https://youtu.be/GIJEE-dqrrI?si=mcS3B-jG_rbbvsyw
2. <https://youtu.be/PNPMM13hjqk?si=RvJ1-7cdjSX7FV50>
3. <https://youtu.be/DMrr0RP5FIE?si=cTxupPF2eKaePTor>
4. <https://youtu.be/tssOIL9vzI4?si=qO3yP8fMfKA-g88d>
5. https://youtu.be/Exsc1Gw55m0?si=gvVz494AFi_ITWZ5

LEÇON 5
LES ACTIVITES JOURNALIERES (DAILY ACTIVITIES)

Stella Olukotun

DIALOGUE 1 : BOLA VA AU CAMPUS (BOLA GOES TO THE CAMPUS)

(Bola et Uche sont des amies intimes. Uche est infirmière dans un hôpital tandis que Bola est étudiante dans une université privée en ville. Bola raconte ses activités journalières à son amie.)



<https://img.freepik.com/free-photo/medium-shot-woman-eating-delicious-pizza>

Uche : Salut, Bola !

Bola : Salut !

Uche : Tu vas si tôt au campus aujourd'hui, pourquoi ?

Bola : Oui, normalement, je me réveille à six heures le matin.

Uche : Qu'est-ce que tu fais après ?

Bola : Je me lève et me prépare ; je me brosse les dents, je me lave, je m'habille et je prends le petit déjeuner.

Uche : Qu'est-ce que tu prends comme petit déjeuner ?

Bola : Je prends normalement ɛko (pate bouillie de la farine de manioc) et akara (pates frites des haricots bruns ou blancs). Ensuite je prends le bus pour le campus.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Normalement : Normally
- Akara : pates frites des haricots bruns ou blancs
- Eko : pate bouillie de la farine de manioc
- Petit déjeuner : breakfast
- Tôt : early
- Campus : campus
- Ensuite : Next
- Directement : directly
- Le matin : in the morning
- Dure (from the verb 'durer') : to last till...

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Bola se réveille à quelle heure le matin ?
2. Qu'est-ce qu'elle prend pour le petit déjeuner ?
3. Comment est-ce qu'elle se prépare pour aller au campus ?
4. Comment s'appelle l'amie de Bola ?
5. Comment est-ce qu'elle va au campus

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

Les verbes réfléchis (Reflexive Verbs)

Reflexive verbs are verbs of actions carried out on oneself. They are used with the reflexive pronoun « Se ». Each subject pronoun has its corresponding reflexive pronoun.

| Pronom sujet (Subject pronoun) | Pronom réfléchi (Reflexive Pronoun) |
|---------------------------------------|--|
| Je | Me |
| Tu | Te |
| Il/elle/on | Se |
| Nous | Nous |

| | |
|-----------|------|
| Vous | Vous |
| Ils/elles | Se |

Se réveiller (to wake up)

This is a reflexive verb. To use this verb properly, you will need to break it down (conjugation) with the help of personal pronouns.

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Je me réveille | I wake up |
| Tu te réveilles | You (singular) wake up |
| Il/Elle se réveille | He/She wakes up |
| Nous nous réveillons | We wake up |
| Vous vous réveillez | You (plural) wake up |
| Ils/Elles se réveillent | They wake up |

Example:

- Je me réveille à cinq heures le matin I wake up at 5 o'clock.
- Nous nous réveillons à huit heures le matin We wake up at 8 o'clock.

Se laver (to wash oneself/to take a bath)

| |
|--------------------|
| Je me lave |
| Tu te laves |
| Il/Elle se lave |
| Nous nous lavons |
| Vous vous lavez |
| Ils/Elle se lavent |

Example:

- Je me lave deux fois par jour I take my bath two times a day.
- Vous vous lavez toujours You take your bath everyday.

Se brosser les dents (to brush one's teeth)

| |
|-----------------------------|
| Je me brosse les dents |
| Tu te brosses les dents |
| Il/Elle se brosse les dents |

Nous nous brossons les dents

Vous vous brossez les dents

Ils/Elles se brossent les dents

Example:

- Elle se brosse les dents tous les soirs She brushes her teeth every evening
- Nous nous brossons les dents deux fois par jour We brush our teeth two times daily

S’habiller (to dress up)

Je m’habille

Tu t’habilles

Il/Elle s’habille

Nous nous habillons

Vous vous habillez

Ils/Elles s’habillent

Example:

- Je m’habille à sept heures le matin I dress up at seven o’clock in the morning.
- Elles s’habillent pour aller à l’église They dress up to go to church.

Se lever (to get up/ to rise up/ to wake up)

Je me lève

Tu te lèves

Il/Elle se lève

Nous nous levons

Vous vous levez

Ils/Elles se lèvent

Example:

- Nous nous levons à six heures We rise up at six o’clock
- Tu te lèves tôt You rise up early

Another expression in the dialogue is ‘**prendre le petit déjeuner**’. The main verb here is ‘**prendre**’. It is conjugated as follows:

Prendre (to take)

Je prends

Tu prends

Il/Elle prend

Nous prenons

Vous prenez

Ils/Elles prennent

Example:

- Il prend son petit déjeuner à sept heures He takes his breakfast at seven o'clock.
- Nous prenons le dîner à vingt heures We take our dinner at eight o'clock in the night.

DIALOGUE 2. BOLA EST AU CAMPUS (BOLA IS ON CAMPUS)



<https://img.freepik.com/premium-photo/diverse-black-team-illustration-celebrating-unity-representation-art>

Uche : Qu'est-ce que tu fais l'après-midi ?

Bola : A partir de midi, j'ai cours jusqu'à seize heures.

Uche : Mais cela doit être fatiguant !

Bola : Bien sûr, mais je n'ai pas de choix.

Uche : Vous avez une pause sans doute.

Bola : Nous n'avons pas de pause. Mais, quand je n'ai pas de cours, je vais au restaurant du campus pour prendre le déjeuner. Je profite du temps pour regarder mon e-mail et les réseaux sociaux.

Uche : Quel est le menu pour le déjeuner ?

Bola : Beaucoup de choix. Il y a le riz au gras, la salade verte, la pomme frite, et toute une variété de nos repas locaux tels que : fufu, eba, semovita, amala, Iyan avec les sauces différentes comme la sauce d'egusi, la sauce de légumes, ragout de poivre et de différentes boissons aussi.

Uche : Et après les cours, tu restes un peu au campus ?

Bola : Non, je rentre directement à la maison. Je me douche et je fais la sieste.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Après-midi : afternoon
- A partir de : as from/from
- Fatigant : tiring
- Bien sûr : of course
- Le choix : choice
- La pause : break
- Le cours : lecture
- Le déjeuner : lunch
- Le repas : meal
- Restes: stay (second person singular of the verb 'rester' - to stay)
- Rentre: to go back home (from the verb 'rentrer' - to go back home)
- La douche : shower
- La sieste : siesta
- La salade verte : vegetable salad
- La boisson : drink or beverage

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Bola fait des cours pour combien d'heures ?
2. Est-ce que Uche pense que les cours sont intéressants ?
3. Est-ce qu'il y a une pause pendant les cours ?
4. Quand Bola n'a pas de cours, qu'est-ce qu'elle fait ?
5. Que fait Bola lorsqu'elle rentre à la maison après les cours ?

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

1. **Avoir un choix** : to have a choice

This can be used positively or negatively.

Example:

- J'ai un choix : I have a choice
- Je n'ai pas de choix : I have no choice

2. **fatigant** : tiring

Example :

- C'est fatigant de travailler du matin jusqu'au soir : It's tiring to work from morning till evening

3. **Se doucher** (to have a shower). This is also a reflexive verb.

Je me douche

Tu te douches

Il/Elle se douche

Nous nous douchons

Vous vous douchez

Ils/Elles se douchent

Example :

- Elle se douche après le dîner : She has her shower after dinner

4. Rentrer (to go back home)

Je rentre

Tu rentres

Il/Elle rentre

Nous rentrons

Vous rentrez

Ils/Elles rentrent

Example :

- Je rentre à Lagos : I go back to Lagos
- Nous rentrons à Abuja : We go back to Abuja

5. Faire la sieste (to have a siesta)

Example :

- Je fais la sieste : I have siesta or I'm having siesta.

6. profiter de temps pour : to seize the opportunity to do something.

DIALOGUE 3 : LA JOURNÉE DE BOLA (BOLA'S TYPICAL DAY)



<https://img.freepik.com/free-photo/friends-suffering-from-social-media-addiction>

Uche : Qu'est-ce que tu fais le soir ? Réviser tes cours ?

Bola : Normalement, je révise mes cours mais je fais aussi d'autres choses.

Uche : Ah bon, tu fais quoi alors ?

Bola : Je révise mes cours de dix-sept heures à dix-huit heures. Puis, j'aide ma mère à préparer le dîner. Après le dîner, je regarde la télévision un peu et mon père nous raconte des contes africains. À vingt heures, je vais au lit.

Uche : Sans doute, tu es occupée toute la journée.

Bola : Oui, tu as raison. Quand on est jeune, il est nécessaire de travailler dur.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- le soir in the evening
- révise revise, reviser- to revise
- j'aide I help
- heure hour
- dîner : dinner
- regarder : to look at/ to watch
- sans doute : No doubt/without doubt
- occupé (masculine) : busy/ occupied
- occupée (feminine) : busy/ occupied
- nécessaire : necessary
- travailler : to work
- dur : hard
- jeune : young
- quand : when
- raconte : narrates/tells

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Bola révise ses cours à quelle heure ?
2. La préparation du dîner commence à quelle heure ?
3. La famille prend le dîner à quelle heure ?
4. Qu'est-ce que Bola fait après le dîner ?

5. Qu'est-ce qu'il faut faire quand on est jeune ?

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

1. Réviser (to revise)

Je révise

Tu révise

Il/Elle révise

Nous révisons

Vous révisez

Ils/Elles révisent

Exemple :

- Elle révise ses leçons : She revises or she is revising her lessons

2. Faire (to do/to make)

Je fais

Tu fais

Il/Elle fait

Nous faisons

Vous faites

Ils/Elles font

Exemple :

- Nous faisons le devoir : We do or are doing the assignment

3. Regarder (to look at/to watch)

Je regarde

Tu regardes

Il/Elle regarde

Nous regardons

Vous regardez

Ils/Elles regardent

Example :

- Vous regardez le match de football : You watch or are watching the football match.
- Il regarde le professeur : He looks at or is looking at the teacher.

4. Être occupé/occupée (to be busy/to be occupied)

Je suis occupé/occupée

Tu es occupé/occupée

Il est occupé/ Elle est occupée

Nous sommes occupés

Vous êtes occupé(s)

Ils sont occupés/Elles sont occupées

Example :

- Papa est occupé dans le jardin : Father is occupied/busy in the garden.
- Funmi est occupée dans son bureau : Funmi is occupied/busy in her office.

5. Travailler (to work)

Je travaille

Tu travailles

Il/Elle travaille

Nous travaillons

Vous travaillez

Ils/Elles travaillent

Example :

- Je travaille tous les jours : I work everyday.
- Elles travaillent le samedi : They work on Saturdays.

6. Pronoms interrogatifs (Interrogative Pronouns)

- Qui (object)
- Qui (subject)
- Qui est-ce qui (subject)
- Qu'est-ce qui (subject)

- Qu'est-ce que (object)
- Que (object)

Use of the interrogative pronoun « qui » (who as object/subject)

| | |
|---|------------------------|
| Qui vous envoyez ? (when qui is the object) | Whom are you sending ? |
| Qui envoyez-vous ? (when qui is the object) | Whom are you sending ? |
| Qui chante ? (when qui is the subject) | Who is singing ? |
| Qui parle ? (when qui is the subject) | Who is singing ? |

Use of the interrogative pronoun « qui est-ce qui » (who as subject)

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| Qui est-ce qui parle ? (subject) | Who is speaking/talking ? |
| Qui est-ce qui arrive ? (subject) | Who is coming ? |

Use of the interrogative pronouns « qu'est-ce qui ? » ; « qu'est-ce que ? » ; « que ? » (what ?)

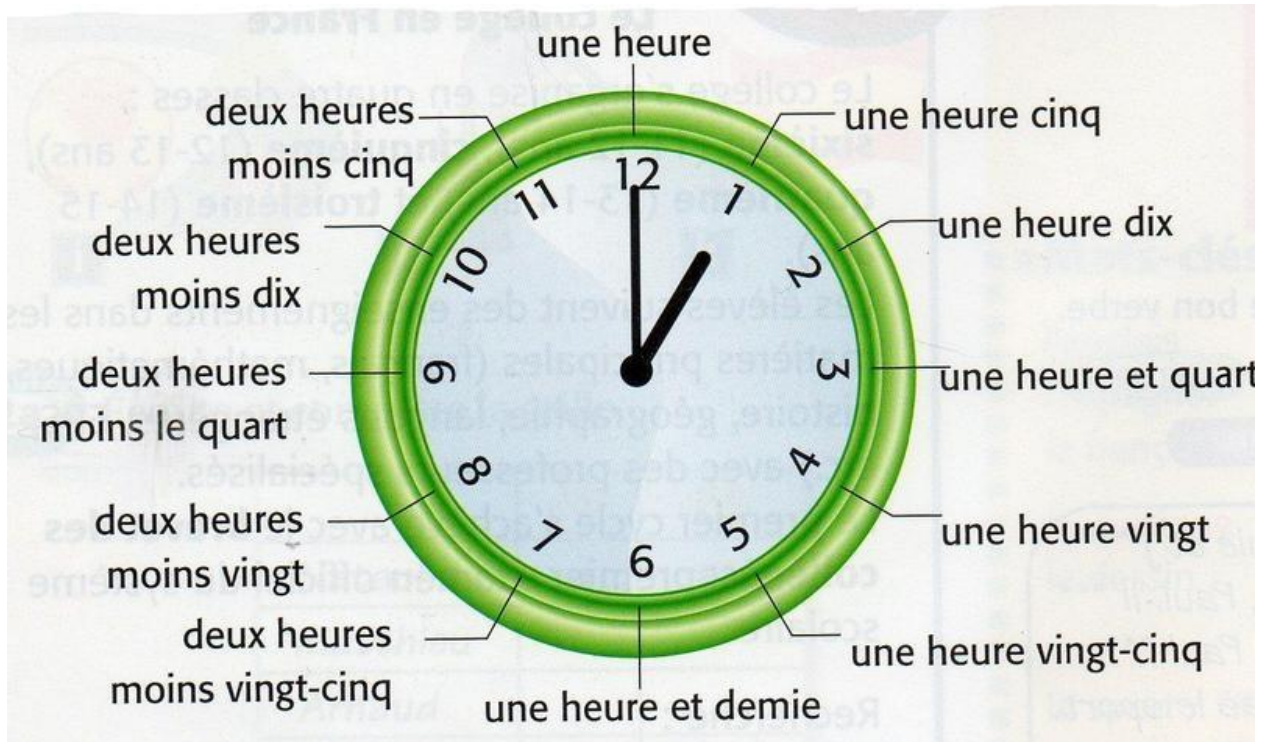
| | |
|------------------------------------|-----------------------|
| Qu'est-ce qui bouge ? (subject) | What is moving ? |
| Qu'est-ce qui est là ? (subject) | What is there ? |
| Qu'est-ce que tu manges ? (object) | What are you eating ? |
| Que faites-vous ? (object) | What are you doing ? |

LES NOMBRES CARDINAUX (SUITE) (CARDINAL NUMBERS) (CONT'D)

| | |
|----|---------------|
| 31 | Trente et un |
| 32 | Trente-deux |
| 33 | Trente-trois |
| 34 | Trente-quatre |
| 35 | Trente-cinq |
| 36 | Trente-six |
| 37 | Trente-sept |
| 38 | Trente-huit |

| | |
|----|-------------|
| 39 | Trente-neuf |
| 40 | Quarante |

Dire l'heure (Saying the Time)



(Source : <https://auladefrances.fr/wp-content/uploads/2024/05/les-heures.jpeg>)

The French use mostly the official hour, i.e. the 24-hour clock.

To ask for time in French, say : Quelle heure est-il ? (What time is it ?)

To answer, say: Il est + l'heure (It is + time)

Example :

- Il est une heure it is 1 o'clock/1am.
- Il est midi it is noon/12pm.
- Il est minuit it is midnight/0 :00 h/24 hours
- Il est deux heures dix it is 10 minutes past two.
- Il est trois heures et quart it is quarter past 3am
- Il est quinze heures et quart it is quarter past 3pm

- Il est midi et demi it is half past 12pm.

Below are some websites to enable you to learn more about daily activities in French

Fluentu : <https://www.fluentu.com>
Duolingo : <https://www.duolingo.com>
Babbel : <https://www.babbel.com>
Rosetta : <https://www.rosettastone.com>
Le Point du FLE : <https://www.lepointdufle.net>

LEÇON 6
LA RESTAURATION (FOOD/MEALS)
Alani Souleymane

DIALOGUE 1 : LA RECETTE POUR PREPARER LE RIZ JOLLOF (RECIPE FOR JOLLOF RICE)

(Pendant une émission sur la gastronomie nigériane, une chef présente sa recette pour le riz jollof)



<https://img.freepik.com/premium-photo/woman-cooking-kitchen-preparing-food-manan-also-present>

Journaliste : Bonjour madame, qu'est-ce que vous avez pour nous aujourd'hui ?

Mama J : Je voudrais expliquer comment préparer le riz jollof :

Journaliste : Quels sont les ingrédients que vous utilisez pour préparer le riz jollof

Mama J : Il faut les aliments et les ingrédients suivants : le riz, des légumes de tomate, la pâte de tomate concentrée, le sel, l'huile, l'oignon, le piment, l'eau, le gingembre, l'ail, le bouillon, les épices, et le poisson.

Journaliste : Quelles sont les étapes pour préparer le bouillon pour le riz jollof ?

Mama J : Il faut écraser le piment avec la tomate, écraser les assaisonnements comme le gingembre les épices et l'ail. Ensuite, on doit laver et découper le poisson.

Journaliste : Comment préparez-vous le riz.

Mama J : Mettez la marmite au feu, assaisonnez le poisson, faites frire le poisson avec l'huile pendant 5 minutes. Ensuite, versez le poisson dans la marmite, ajoutez la tomate avec le piment dans l'huile. Après, ajoutez de l'eau. Laissez bouillir la sauce puis ajoutez les assaisonnements. Ensuite, lavez proprement le riz, versez le riz dans la sauce et couvrez la marmite pendant environ 45 minutes.

Journaliste : Et voilà, c'est prêt. Le temps total est 50 minutes.

VOCABULAIRE (VOCABULATY)

Les aliments (Food and Foodstuffs)

- le riz : rice
- la viande : meat
- le poisson : fish
- Le gingembre : ginger
- L'Ail : garlic
- Le piment : pepper
- L'oignon : onion
- Le bouillon : stock
- Les épices : spices
- Découper : to cut up
- Assaisonner : to season/spice/flavour
- Bouillir : to boil
- Écraser : to crush.
- Ajouter : to add
- Faites frire : fry
- Lavez : wash
- Une chef : a chef
- Une émission : radio programme

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. De quel programme s'agit-il ?
(a) une émission à la radio (b) un programme à la télévision (c) l'achat du riz
2. Comment s'appelle la nourriture à préparer ?
3. Nommez quatre ingrédients pour le riz jollof
4. Mentionnez quatre étapes pour préparer le riz jollof
5. On fait frire le riz jollof : (a) Vrai (b) Faux

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

Parler des aliments avec les articles définis : le, la, l', les

(Talking about food using the definite articles: le, la, l', les)

Example:

- Le riz, le gingembre, le piment, le sel.
- La viande, la sauce, la marmite, la table.
- L'eau, l'oignon, l'huile, l'ail.
- Les haricots, les légumes.

Talking about foodstuff in general, you use the definite article: le, la, l', les.

Example :

- J'aime le riz mais je n'aime pas le manioc.
- Le fruit est bon pour la santé. – Fruit is good for health.
- L'eau aide à digérer. Water helps digestion.

L'impératif (the Imperative)

The imperative is used to command, order or for exclamation. It is used in the first person singular and the first and second person plural forms of present indicative tense of verbs. When it is used in first group of verbs, i.e. verbs that end in « -er », the 's' that ends the second person singular is dropped. In all of its uses, it must be followed by the exclamation mark « ! ».

Example :

Danser

| Present Indicative Tense | Imperative | Meaning |
|---------------------------------|-------------------|----------------|
| Tu dances | Danse ! | Dance ! |
| Nous dansons | Dansons ! | Let's dance |
| Vous Dansez | Dansez ! | Danse ! |

Ajouter

| Present Indicative Tense | Imperative | Meaning |
|---------------------------------|-------------------|----------------|
| Tu ajoutes | Ajoute ! | Add ! |
| Nous ajoutons | Ajoutons ! | Let's add ! |
| Vous ajoutez | Ajoutez ! | Add ! |

For second group of verbs, i.e. verbs that end in « -ir », the 's' that ends the second person singular is retained. Example :

Choisir

| Present Indicative Tense | Imperative | Meaning |
|---------------------------------|-------------------|----------------|
| Tu chois | Chois ! | Choose ! |
| Nous choisissons | Choisissons ! | Let's choose ! |
| Vous choisissez | Choisissez ! | Choose ! |

The imperatives of third group of verbs, i.e. verbs that end in « -re » are like the second group of verbs where the 's' that ends the second person singular is retained. Example :

Répondre

| Present Indicative Tense | Imperative | Meaning |
|---------------------------------|-------------------|-----------------|
| Tu réponds | Réponds ! | Respond ! |
| Nous répondons | Répondons ! | Let's respond ! |
| Vous répondez | Répondez ! | Respond |

The imperatives of irregular verbs equally follow the pattern of second group of verbs.

Example :

Faire

| Present Indicative Tense | Imperative | Meaning |
|---------------------------------|-------------------|----------------------------|
| Tu fais | Fais ! | Do ! or Make ! |
| Nous faisons | Faisons ! | Let's do ! or Let's Make ! |
| Vous faites | Faites ! | Do ! or Make ! |

Bouillir

| Present Indicative Tense | Imperative | Meaning |
|---------------------------------|-------------------|----------------|
| Tu bous | Bous ! | Boil ! |
| Nous bouillons | Bouillons ! | Let's boil ! |
| Vous bouillez | Bouillez ! | Boil ! |

NB: When it concerns instructions in manuals, e.g. recipes, the exclamation mark is avoided.

DIALOGUE 2 : BOLA COMMANDE UN PLAT (BOLA ORDERS A MEAL)

(Dans un restaurant, Halima la serveuse s'adresse à Bola la cliente)(In a restaurant, Halima the server addresses Bola the client)



<https://img.freepik.com/premium-photo/beautiful-young-african-waitress-attending-client>

Halima : Bonjour madame. Comment allez-vous ?

Bola : Je vais bien, merci.

Halima : Asseyez-vous ! Voilà la carte. Que voulez-vous ?

Bola : Je voudrais de l'igname avec des haricots.

Halima : Non, nous n'avons pas de haricots.

Bola : Il y a du riz ?

Halima : Oui, nous avons du riz.

Bola : Du riz seulement ?

Halima : Non, avec du poisson, de la salade et aussi de la viande de bœuf.

Bola : Donnez-moi du riz avec du poisson.

Halima : D'accord, un instant.

(La serveuse sert le repas de Bola).

Bola : Merci, madame.

Halima : Bon appétit.

Bola : L'addition s'il vous plait.

Halima : Voici l'addition.

Bola : Merci beaucoup

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- L'igname : yam
- Les haricots : beans
- Seulement : only
- La viande : meat
- Le bœuf : beef
- Un instant : one moment
- La serveuse : server
- Asseyez-vous : take a seat
- L'addition s'il vous plait : please give me the bill
- Alors : then
- Maintenant : now

- Bon appétit : Enjoy your meal

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

Répondez aux questions qui suivent (Answer the following questions)

1. Bola travaille au restaurant. (a) Vrai (b) Faux
2. Que commande la cliente ?
3. Est-ce que le restaurant sert du bœuf ? (a) Oui (b) Non
4. Que fait Halima après la commande du riz et du poisson ?

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

Les articles partitifs

You use partitive articles for uncountable food or items while talking about a part of it.

Example :

- Je mange **du** pain et **de la** salade - I'm eating (some) bread and (some) salad.
- Tu bois **de l'**eau ou du jus ? - Are you drinking (some) water or (some) juice?
- Je voudrais des haricots - I would like (some) beans.

In contrast, when you talk about specific quantity, you don't use the partitive article.

For approximate measurements :

- un peu de/d' : a little (bit of)
- beaucoup de : a lot of/plenty of/many
- assez de : enough (of)

For precise measurements :

- un kilo de : a kilo of
- une bouteille de : a bottle of
- un verre de : a cup of
- une cuillère de : a spoon of
- une gousse de : a pod of
- une assiette de : a plate of
- un bol de : a bowl of

- un morceau de : a slice of
- un panier de : a basket of

Example :

- Je mange **du** pain. : I eat some bread.
- Je mange un **morceau de** pain. : I eat a slice of bread.
- Je bois **de** l'eau : I drink some water.
- Je bois un verre **d'**eau. : I drink a glass of water.
- Il mange **des** fruits. : He eats some fruits.
- Il achète **un panier de** fruits. : He buys a basket of fruits.
- Tu as **de la** viande. : You have some meat.
- Tu as **assez de** viande. : You have enough meat.
- J'achète **des** pommes de terre. : I buy some potatoes.
- J'achète **un kilo de** pomme de terre. : I buy a kilo of potatoes.

Négation de l'article partitif (Negation of the partitive article) : pas de + aliment/objet (sans article) pas de + food/object (omit the article). Exemple :

- Tu veux **du** pain ? : You want some bread ?
- Non, je **ne** veux **pas de** pain. : No, I don't want bread.
- Il mange **des** fruits. : He is eating/he eats some fruits.
- Il **ne** mange **pas de** fruits. : He is not eating fruits.

NB : with verbs of appreciation such as **aimer, adorer, détester, préférer**, etc..., you rather use the definite article : le, la, les, l'. Example :

- Je mange du poisson car j'adore le poisson. : I'm eating/I eat fish because I love fish.
- Je bois de l'eau car j'aime l'eau. : I'm drinking/I drink water because I like water.

DIALOGUE 3: LES PLATS POUR LE WEEK-END (MEALS FOR THE WEEKEND)

(Un couple discute au sujet du repas pour le weekend au téléphone)



<https://img.freepik.com/premium-photo/couple-sits-table-with-food-drinks>

Chukwu : Allô chérie, je rentre du voyage vendredi. Je viens avec un ami qui va passer la nuit avec nous.

Chika : Très bien chéri, qu'est-ce que tu voudrais pour ton ami ?

Chukwu : Pour le petit-déjeuner, simple café au lait avec du pain beurré.

Chika : Et quoi pour le déjeuner ?

Chukwu : C'est un Yorouba, donc amala avec la sauce ewedu et le poulet rôti.

Chika : Quel plat pour le dîner ?

Chukwu : Nous allons lui donner un plat ibo : garri avec la sauce glissante.

Chika : Je commence les courses immédiatement. À bientôt mon chou !

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

| | | |
|-----------------------------|---|------------------|
| ▪ Rentrer | : | to return home |
| ▪ Chéri | : | dear (masculine) |
| ▪ Chérie | : | dear (feminine) |
| ▪ Petit déjeuner (le matin) | : | breakfast |
| ▪ Déjeuner (l'après-midi) | : | lunch |
| ▪ Dîner (le soir) | : | dinner |

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

Répondez aux questions qui suivent. (Answer the following questions)

1. Est-ce que Chika est mariée ?
2. Pourquoi Chukwu appelle Chika ?
3. Qu'est-ce qu'il veut pour le matin ?
4. Quel est le plat du soir ?
5. Que veut-il pour l'après-midi ?

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

• Talking about food combination

1. Cooked at the same time: you can use food1 + à + le, le, les + food 2)

Example : Un gâteau au chocolat, du riz aux haricots

2. Cooked differently but served in the same plate. Example :

Du riz avec des haricots, amala avec ewedu

• Adverbes (Adverbs)

Adverbs of manner

- Proprement : properly
- Comment : how
- Très bien : very good

Adverbs of time

- Maintenant : now
- Immédiatement : immediately
- Aujourd'hui : today
- Après : after
- Ensuite : next
- Alors : then

Adverbs of affirmation

- Oui : yes
- Si : yes (to answer a negative question in the affirmative)

Adverbs of negation

- Non : no
- Ne ... pas : not

Adverbs of quantity

- Assez : enough
- Beaucoup : much or a lot

CIVILISATION

Le petit-déjeuner : The French take the following as breakfast : du café au lait; du chocolat; de la confiture ; des croissants

Le déjeuner: for lunch, the menu is divided into 3:

- Entrée : salade de tomates, carottes râpées, œufs mayonnaises, etc.
- Plat principal (main course) : poulet rôti, raviolis avec des pommes de terre frites, du riz ou des haricots verts
- Dessert : yahourt, fruits (bananes, pommes), chocolat

Le dîner: diner is more or less like lunch.

The French like pastries; their bakeries are usually called 'Boulangerie-pâtisserie' where they sell 'baguette' (loafs of bread), cake and croissants.

LES NOMBRES CARDINAUX (SUITE) (CARDINAL NUMBERS) (CONT'D)

| | |
|----|-----------------|
| 41 | Quarante et un |
| 42 | Quarante-deux |
| 43 | Quarante-trois |
| 44 | Quarante-quatre |
| 45 | Quarante-cinq |
| 46 | Quarante-six |
| 47 | Quarante-sept |
| 48 | Quarante-huit |
| 49 | Quarante-neuf |
| 50 | Cinquante |

Youtube Links for Further Practice

Jollof Rice recipe: https://www.youtube.com/watch?v=S_nXIO-Rw2Q

African dish: <https://youtube.com/shorts/5FtdkL9XgmU?si=DfcVwgb-1MdwgJFO>

Ordering for food: https://youtube.com/shorts/nACfFKw-bN8?si=hpu16_uIlvHf63CK

African breakfast: <https://youtu.be/x1vfyX67K7I?si=02lz9bPAwm0DnP6x>

Common expressions used at the restaurant:

<https://youtube.com/shorts/MklGRAJ4XFc?si=qSTqQ0AQaWD9X0NI>

LEÇON 7
FAIRE DES COURSES (TO GO SHOPPING)
Akinjobi Famuyiwa

DIALOGUE 1: À L'ÉPICERIE (AT THE GROCERY STORE)

(C'est vendredi, Maman va au marché pour faire les courses. Demain, elle va préparer un repas spécial pour fêter l'anniversaire de mon frère cadet)



<https://img.freepik.com/premium-photo/african-american-seller-giving-food-sample-customer>

Vendeuse : Bonjour, madame. Alors c'était bon, le poulet que vous avez acheté la dernière fois.

Maman : Oui, c'était délicieux, merci. Nous avons tout mangé juste une fois.

Vendeuse : Ah bon ! C'est toujours comme ça pour nos poulets.

Maman : C'est bien. Ça va attirer beaucoup de clients à vous.

Vendeuse : Merci, madame. Qu'est-ce que je vous sers aujourd'hui ?

Maman : Bon, je veux préparer un repas spécial pour l'anniversaire de mon fils. Je vais faire le riz chinois.

Vendeuse : Oh, c'est bon. Nous avons assez de produits alimentaires pour préparer des plats variés.

Maman : Oui, je sais. C'est pourquoi je fais mes courses ici. Donc, je voudrais un kilo de riz basmati, 2 kilos de poulet, 1 litre d'huile de sésame, un kilo de carotte coupée en dés, une tasse de pois verts, du poivre et du sel.

Vendeuse : C'est tout ?

Maman : Oui. C'est tout. Tout coûte combien ?

Vendeuse : C'est 5 500 Nairas.

Maman : Tenez ! Voici 6 000 Nairas.

Vendeuse : Voici votre monnaie de 500 Nairas.

Maman : Merci et bonne journée à vous !

Vendeuse : À vous de même ! À la prochaine fois.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Les alimentaires : Food stuffs
- Des plats variés : Various menus
- Le riz basmati : Basmati rice
- Le poulet : Chicken
- L'huile de sésame : Sesame oil
- La carotte coupée en dés : Diced carrot
- Les pois verts : Green peas
- Le poivre : Pepper
- Le sel : Salt
- La monnaie : Change
- À la prochaine fois : See you next time

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

Choisissez les bonnes réponses aux questions qui suivent (Choose the correct answers to the following questions):

1. Pourquoi maman est allée à l'épicerie ?
 - a. Pour faire les courses
 - b. Pour voir son amie, la vendeuse
 - c. Pour faire la cuisine chinoise

2. Quel repas maman veut préparer ?
 - a. Le riz chinois
 - b. Le couscous africain
 - c. Le riz jollof
3. Combien de kilo du riz basmati maman a-t-elle acheté ?
 - a. Un kilo
 - b. Cinq kilos
 - c. Deux kilos
4. Comment était le poulet que maman a acheté la dernière fois ?
 - a. C'était rassis
 - b. C'était délicieux
 - c. La plume n'était pas bien arrachée.
5. Au total, combien maman a-t-elle payé la vendeuse ?
 - a. 2 000 nairas
 - b. 5 000 nairas
 - c. 15 000 nairas

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

- **Adjectifs qualificatifs (qualificative adjectives)** : délicieux, juste, bon, spécial, grande, bonne.

In French, adjectives agree in gender and in number. So, they are either masculine or feminine. Masculine adjectives qualify masculine nouns while feminine adjectives qualify feminine nouns. The feminine forms of regular adjectives are derived from their masculine forms by adding « e » to the masculine form. Example :

| Masculine | Feminine | Meaning |
|-------------|--------------|----------------|
| Petit | Petite | Small/little |
| Court | Courte | Short |
| Joli | Jolie | Pretty |
| Grand | Grande | Big/tall/great |
| Intelligent | Intelligente | Intelligent |

| | | |
|------|-------|--------|
| Fort | Forte | Strong |
| Laid | Laide | Ugly |

When an adjective ends in silent « e », the feminine form remains the same as the masculine form. Example:

| Masculine | Feminine | Meaning |
|------------------|-----------------|----------------|
| Agréable | Agréable | Nice, pleasant |
| Facile | Facile | Easy |
| Difficile | Difficile | Difficult |
| Jaune | Jaune | Yellow |
| Jeune | Jeune | Young |
| Libre | Libre | Free |
| Moderne | Moderne | Modern |
| Riche | Riche | Rich |

The number of adjectives also agrees with the number of nouns. When you have a noun in the singular, use the singular form of the adjective qualifying it. Example :

- Un beau garçon : a handsome boy

When the noun is plural, use the plural form of the adjective. Example :

- Deux beaux garçons: two handsome boys.

Position of Adjectives

Adjectives of colour and shape are placed after the nouns they qualify. Example :

- Un sac rouge: a red bag
- Une maison blanche : a white house
- Un visage rond : a round face
- Un livre carré : a square book

Adjectives of nationality, religion, origin, profession, classification and those used to qualify works of art are also placed after the nouns they qualify. Example :

- Une dame nigériane : a Nigerian lady

- Une église anglicane: an anglican church
- Une voiture américaine : an american car
- Un avocat intelligent : an intelligent lawyer

Adjectives formed with present or past participle. Example :

- Une situation agaçante : an annoying/a provocative/an irritating situation
- Un pays corrompu : a corrupt country

Plural of Adjectives

When it is said that adjectives agree in number with the nouns they qualify, what it means is that the singular form of an adjective is used to qualify a singular. When the noun it is qualifying is plural, then the plural form of the adjective is used. Example :

- Des oranges mûres : ripe oranges
- Des chaussures rouges : red shoes
- Des petits garçons : small boys
- Des courts cheveux : short hairs
- Des jolis bâtiments : pretty buildings

Verbes Irréguliers (Irregular Verbs)

Irregular verbs are verbs that do not follow the same pattern of conjugation in the present indicative tense even when their endings are the same. The best way to understand them is to master them. Below are some examples :

Savoir (to know)

Je sais

Tu sais

Il/elle/on sait

Nous savons

Vous savez

Ils/elles savent

Ouvrir (to open)

J'ouvre

Tu ouvres

Il/elle/on ouvre

Nous ouvrons

Vous ouvrez

Ils/elles ouvrent

Courir (to run)

Je cours

Tu cours

Il/elle court

Nous courons

Vous courez

Ils/elles courent

Rire (to laugh)

Je ris

Tu ris

Il/elle/on rit

Nous rions

Vous riez

Ils/elles rient

Mettre (to put)

Je mets

Tu mets

Il/elle/on met

Nous mettons

Vous mettez

Ils/elles mettent

Partir (to leave)

Je pars

Tu pars

Il/elle/on part

Nous partons

Vous partez

Ils/elles partent

Servir (to serve)

Je sers

Tu sers

Il/elle/on sert

Nous servons

Vous servez

Ils/elles servent

Connaitre (to know)

Je connais

Tu connais

Il/elle/on connait

Nous connaissons

Vous connaissez

Ils/elles connaissent

- **Conjonctions** : et, mais, donc.
- **Prépositions** : à, pour, de, sur, à vous.
- **Interjections** : Ah bon ! Oui !

TEXTE : L'ANNIVERSAIRE DE MON FRÈRE (MY BROTHER'S BIRTHDAY)



<https://img.freepik.com/premium-photo/birthday-celebration-cards>

Aujourd'hui, c'est samedi. Moi et mes frères sommes heureux parce que c'est l'anniversaire de mon frère cadet, Adewunmi. Maman est déjà allée faire des courses ; elle va préparer le riz chinois pour la famille, pour fêter l'anniversaire de mon frère.

Dans la cuisine, maman a fait chauffer l'huile d'arachide à feu moyen dans une casserole pour cuire l'oignon et l'ail pendant une minute. Ensuite, elle a ajouté la carotte et le céleri et elle a tout cuit pour une minute de plus. Et puis, elle a ajouté le riz basmati, du sel et du poivre. Après quelques minutes, elle a ajouté la sauce soya, la sauce aux huîtres, la sauce de poisson et le miel, et elle a laissé le mélange pour bouillir.

Quand le riz a été bien cuit, elle a ajouté les pois verts. Elle a couvert la casserole et l'a laissé mijoter pendant 15 à 20 minutes à feu doux-moyen jusqu'à l'absorption complète du liquide. Après, elle a ajouté la coriandre et elle a tout remué. Voilà, le riz est prêt.

Elle nous a servi le repas avec le poulet et les crevettes frits. Pour que nous savourions bien le repas, papa nous a donné du vin rouge. C'était un repas formidable et une célébration inoubliable pour mon frère, Adewunmi.

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

Choisissez les bonnes réponses aux questions qui suivent (Choose the correct answers to the following questions) :

1. Pourquoi maman prépare-t-elle des repas spéciaux pour nous ?
 - a. Pour fêter son anniversaire
 - b. Pour fêter l'anniversaire de mon frère.
 - c. Pour nous encourager
2. Maman a fait chauffer combien de cuillères à soupe d'huile ?
 - a. Trois cuillères
 - b. Un bol
 - c. Deux litres
3. Qu'est-ce que maman a fait dès que le riz a été bien cuit ?
 - a. Elle a prié.
 - b. Elle a ajouté les pois verts.
 - c. Elle a fait chauffer l'huile de sésame.
4. Le repas est servi avec le poulet et
 - a. les saucisses
 - b. le poisson
 - c. les crevettes
5. Qui a donné le vin ?
 - a. Maman
 - b. Papa
 - c. Moi

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Faire des courses: To go shopping
- Les ménages : House chores / cleaning

- La casserole : Saucepan
- Le feu : Heat / fire
- Cuire : To cook
- L'oignon : Onion
- L'ail : Garlic
- La carotte : Carrot
- Le céleri : Celery
- Ajouter : To add
- La sauce aux huîtres : Oyster sauce
- La sauce de poisson : Fish sauce
- Le mélange : Mixture
- Bouillir : To boil
- Mijoter : To simmer
- Tout remuer : To stir everything
- Les crevettes : Shrimp
- Frit : Fried
- Le vin rouge : Red wine
- Formidable : Wonderful
- Inoubliable : Unforgettable
- Les saucisses : sausages

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

• Passé composé (Past tense)

In French, the past is formed using the past participle of the main verb combined with the present tense of the auxiliary verbs « avoir » and « être ».

The past participle of « -er » verbs, is formed by removing the « -er » ending and replacing it with « é ». Example :

- Parler : parlé
- Danser : dansé
- Créer : créé
- Jeter : jeté

To form the past tense, you use the indicative present tense of verb avoir. Take for example, the verb « **parler** »

J'ai parlé

Tu as parlé

Il/elle/on a parlé

Nous avons parlé

Vous avez parlé

Ils/elles ont parlé

The **Passé composé** of verbs that end in « -ir » is formed by using the indicative present tense of the auxiliary verb with the past participle of the main verb.

To form the past participle of a verb ending with “-ir”, remove the « ir » ending and replace it with « i ». Example:

- Finir : fini
- Punir : puni
- Munir : muni
- Choisir : choisi
- Dormir : dormi
- Servir : servi

Finir (to finish)

J'ai fini

Tu as fini

Il/elle/on a fini

Nous avons fini

Vous avez fini

Ils/elles ont fini

Passé composé of verbs that end in « -re » verbs, is formed by using the indicative present tense of the auxiliary verb with the past participle of the main verb.

To form the past participle of a verb in this category, remove the « -re » ending and replace it with « u ». Example :

- Rendre : rendu
- Répondre : répondu
- Défendre : défendu
- Battre : battu
- Vaincre : vaincu

Rendre (to render)

J'ai rendu

Tu as rendu

Il/elle/on a rendu

Nous avons rendu

Vous avez rendu

Ils/elles ont rendu

NOTE: There are irregular past participles. Some are cited below.

- Être : été
- Avoir : eu
- Rire : ri
- Sourire : souri
- Suivre : suivi
- Acquérir : acquis
- Prendre : pris
- Comprendre : Compris
- Faire : fait
- Connaitre : connu
- Courir : couru
- Tenir : tenu
- Ouvrir : ouvert
- Offrir : offert

- Craindre : craint
- Atteindre : atteint
- Joindre : joint

Être (to be)

J'ai été

Tu as été

Il/elle/on a été

Nous avons été

Vous avez été

Ils/elles ont été

Avoir (to have)

J'ai eu

Tu as eu

Il/elle/on a eu

Nous avons eu

Vous avez eu

Ils/elles ont eu

Comprendre (to understand/to comprehend)

J'ai compris

Tu as compris

Il/elle/on a compris

Nous avons compris

Vous avez compris

Ils/elles ont compris

DIALOGUE 2 : ADESOLA VA AU RESTAURANT (ADESOLA GOES TO THE RESTAURANT)



<https://img.freepik.com/free-photo/young-trans-man-working-as-waiter>

Serveur : Bonjour monsieur. Soyez le bienvenu !

Adesola : Bonjour monsieur. Le menu, s'il vous plait !

Serveur : Le voici !

Adesola : Ok. Je vois que vous avez le riz comme le plat du jour. Je voudrais une assiette de riz chinois avec le poulet en daube.

Serveur : Qu'est-ce que vous aimerez comme apéritif ?

Adesola : Un verre de jus d'orange, s'il vous plait.

Serveur : Et comme digestif ?

Adesola : Non, je n'en veux pas. Tout cela coûte combien ?

Serveur : C'est juste 2500 nairas. Vous payez avec la carte bancaire ?

Adesola : Non. Je vais payer en liquide.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Bienvenu(e) : welcome
- Le menu : menu

- Le plat du jour : dish of the day
- L'assiette : plate
- Le poulet en daube : stewed chicken
- L'apéritif : appetizer
- Le Jus d'orange : orange juice
- La carte bancaire : credit card
- En liquide : cash
- Poulet en daube : chicken daube /stew of braised chicken

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

Choisissez la bonne réponse en répondant aux questions suivantes :

1. Qui accueille Adesola au restaurant ?
 - a. Le professeur
 - b. Le serveur
 - c. L'enseignante
2. Que demande Adesola au serveur dès son arrivée ?
 - a. Une assiette
 - b. Le menu
 - c. L'apéritif
3. Quel est le plat du jour dans le menu ?
 - a. L'haricot
 - b. L'igname
 - c. Le riz
4. Adesola commande quels plats ?
 - a. Le riz chinois et le poulet
 - b. Le riz africain et le haricot
 - c. L'igname et les œufs
5. Comment Adesola choisit-il de payer ?
 - a. Par transfert électronique
 - b. Avec la carte de crédit
 - c. En liquide

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

Le mode conditionnel (The conditional mode)

The conditional mode is used to express a future action whose accomplishment is dependent on the fulfilment of a condition. To form a verb in the present conditional mode, the stem of the future tense of the verb in question is used. For the first and second groups of verbs, i.e. verbs ending in « -er » and « -ir » respectively, the stem is mostly the infinitive, The following endings are added: **-ais ; -ais ; ait ; - ions ; -iez ; -aient** . Example:

Parler (to speak/to talk)

Je parlerais

Tu parlerais

Il/elle/on parlerait

Nous parlerions

Vous parleriez

Ils/elles parleraient

Finir (to finish)

Je finirais

Tu finirais

Il/elle/on finirait

Nous finirions

Vous finiriez

Ils/elles finiraient

Some verbs do have irregular stems in the future. Such verbs retain their irregular stems in the conditional. Example :

Acheter (to buy)

J'achèterais

Tu achèterais

Il/elle/on achèterait

Nous achèterions

Vous achèteriez

Ils/elles achèteraient

Faire (to do)

Je ferais

Tu ferais

Il/elle/on ferait

Nous ferions

Vous feriez

Ils/elles feraient

Avoir (to have)

J'aurais

Tu aurais

Il/elle/on aurait

Nous aurions

Vous auriez

Ils/elles auraient

Être (to be)

Je serais

Tu serais

Il/elle/on serait

Nous serions

Vous seriez

Ils/elles seraient

Savoir (to know)

Je saurais

Tu saurais

Il/elle/on saurait

Nous saurions

Vous sauriez

Ils/elles sauraient

Appeler /s'appeler (to call)

J'appellerais
 Tu appellerais
 Il/elle/on appellerait
 Nous appellerions
 Vous appelleriez
 Ils/elles appelleraient

Vouloir (to want)

Je voudrais
 Tu voudrais
 Il/elle/on voudrait
 Nous voudrions
 Vous voudriez
 Ils/elles voudraient

EXERCICE

Rédigez une composition sur le sujet 'Comment préparer mon plat favori'.

LES JOURS DE LA SEMAINE (DAYS OF THE WEEK)

| Jour | Meaning |
|-------------|----------------|
| Lundi | Monday |
| Mardi | Tuesday |
| Mercredi | Wednesday |
| Jeudi | Thursday |
| Vendredi | Friday |
| Samedi | Saturday |
| Dimanche | Sunday |

LES MOIS DE L'ANNÉE (THE MONTHS OF THE YEAR)

| Month | Meaning |
|--------------|----------------|
| Janvier | January |
| Février | February |
| Mars | March |

| | |
|-----------|-----------|
| Avril | April |
| Mai | May |
| Juin | June |
| Juillet | July |
| Août | August |
| Septembre | September |
| Octobre | October |
| Novembre | November |
| Décembre | December |

LES NOMBRES CARDINAUX (CARDINAL NUMBERS)

| | |
|----|------------------|
| 51 | Cinquante et un |
| 52 | Cinquante-deux |
| 53 | Cinquante-trois |
| 54 | Cinquante-quatre |
| 55 | Cinquante-cinq |
| 56 | Cinquante-six |
| 57 | Cinquante-sept |
| 58 | Cinquante-huit |
| 59 | Cinquante-neuf |
| 60 | Soixante |

YouTube links for further practice:

<https://www.youtube.com/watch?v=Rux7jBCGGEE&t=6s>

<https://www.youtube.com/watch?v=3UNpUPgKPYI>

<https://www.youtube.com/watch?v=Lu9xVTmgMvQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=MoFMNE9WdoU>

LEÇON 8
LOISIRS (HOBBIES)

Nafiu O. Oloore

ON VA AU CINÉMA (OFF TO THE MOVIES)



Pour mon passe-temps, je vais au cinéma. Le samedi dernier, avec mon frère Teniola, nous avons vu « King of Boys », un film d'action co-produit par Kemi Adetiba. Après nos devoirs, nous sommes allés en ville en bus. Nous avons dîné dans un restaurant, puis nous avons regardé le film de 17 heures à 19 heures. C'était une expérience formidable !

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Passe-temps : Hobbies
- Le samedi dernier : Last Saturday
- Un film d'action : Action movie
- Nos devoirs : Our homeworks / assignments
- Une expérience formidable : A wonderful experience

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Qui est l'auteur de ce texte ?
2. Quel est le loisir préféré de l'auteur ?
3. Quel est le titre du film ?
4. Le film a duré combien de temps ?
5. Où est allé l'auteur avant d'aller au cinéma ?

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

Les verbes souvent utilisés pour parler des loisirs (Verbs often used when talking about leisure)

There are several verbs used in talking about leisure and hobbies. Two common ones : *Faire* and *Jouer*.

| FAIRE (to do) | JOUER (to play) |
|----------------------|------------------------|
| je fais | je joue |
| tu fais | tu joues |
| Il/elle fait | Il/elle joue |
| Nous faisons | Nous jouons |
| Vous faites | Vous jouez |
| Ils/elles font | Ils/elles jouent |

| Some expressions with <i>Faire</i> and <i>Jouer</i> | |
|--|--|
| Faire/ to do | Jouer/to play |
| Faire de + article + sport / loisir Example : Sanusi fait du Judo. Il fait de la natation. | Jouer de + article + instrument de musique Example : Tunde joue du violon. Il joue de la batterie. |
| Faire + article + Activité Example : Nous faisons les courses. On fait le ménage. Tu fais un cours de dessin. | Jouer à + article + sport d'équipe / jeu Example : Je joue au football. Je joue aux jeux d'échecs. Nous jouons au volleyball. |

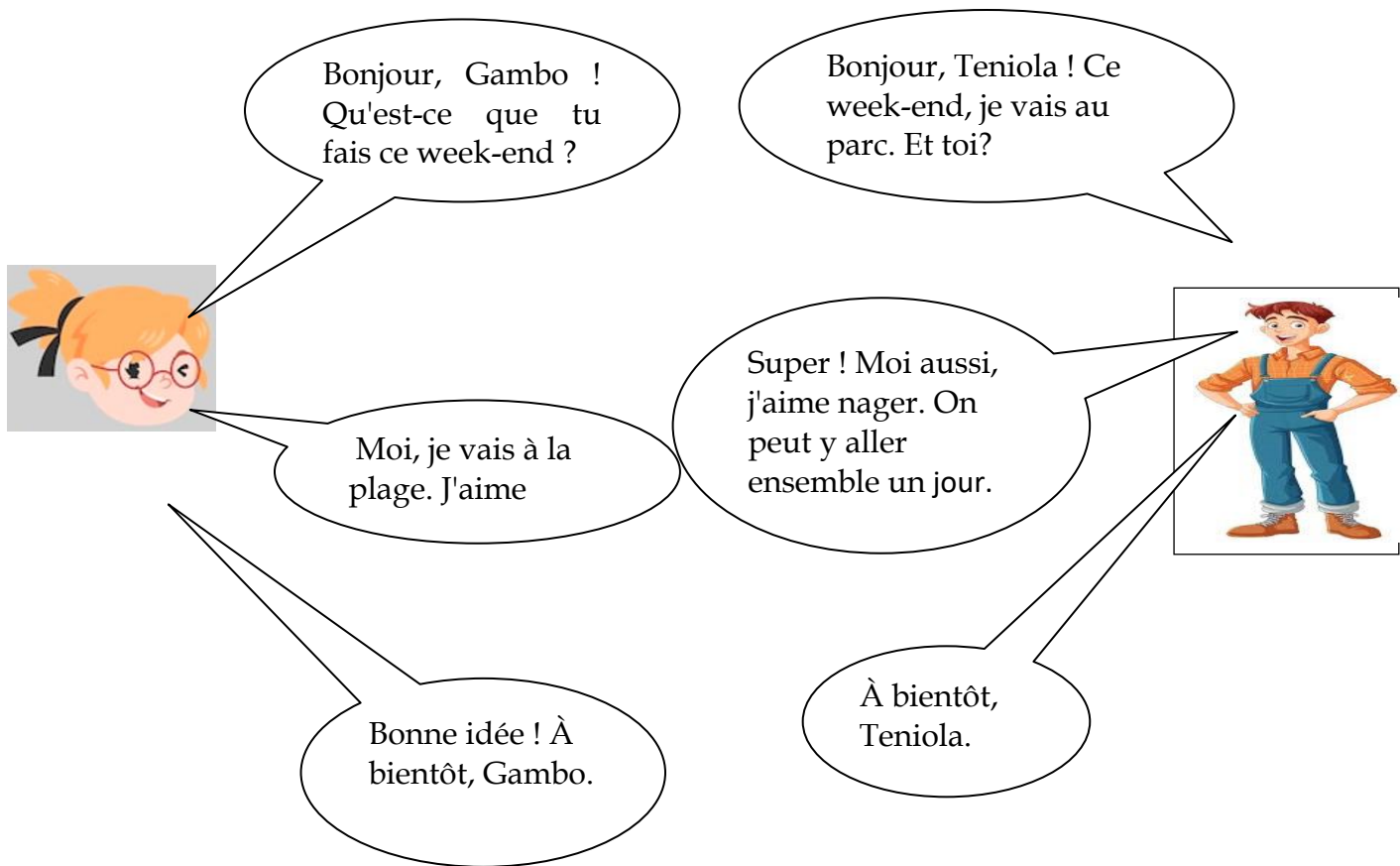
CIVILISATION

| Type of sport/leisure | How to say it in French | Examples |
|---------------------------|---------------------------|---|
| 1. Restaurant | Diner au restaurant | Tolu dine au restaurant. |
| 2. Vélo | Faire du vélo | Dr Olayinka fait du vélo. |
| 3. Échecs | Jouer aux échecs | Les élèves jouent aux échecs. |
| 4. La musique | Écouter de la musique | Adeoluwa écoute de la musique. |
| 5. Dessiner | Dessiner/ Faire du dessin | Les étudiants font du dessin. |
| 6. Photos | Prendre des Photos | Tu prends des photos. |
| 7. Tennis | Jouer au tennis | Novac Djokovic joue au tennis. |
| 8. Se balader/se promener | Se promener/ Se balader | Les touristes se baladent dans les rues d'Ibadan. |
| 9. La télé | Regarder la télé | Nous regardons le match des Super Eagles à la télé. |
| 10. La guitare | Jouer de la guitare | Ebenezer joue de la guitare. |
| 11. Cinéma | Aller au cinéma | Professeur Sanusi va au cinéma. |
| 12. Jeux vidéo | Jouer aux jeux | Vous jouez aux jeux vidéo. |
| 13. La natation | Faire de la natation | Fatima fait de la natation. |

| Leisure activities | Related expressions |
|---|--|
| Internet | Surfer sur internet ; naviguer sur internet ; aller sur les réseaux sociaux ; partager des photos et vidéos, chatter, cliquer, arobase, portail, site, etc. |
| Visite chez des amis, des proches, en ville, etc. | Passer du temps avec les amis, passer du temps avec des proches, la famille ; passer voir les amis, la famille ; faire un repas entre amis ; avoir une réunion familiale ; sortir ensemble, prendre un verre ; aller en discothèque ; aller à la piscine, etc. |
| La musique | Chanteur, producteur, artiste, écouter de la musique ; jouer un instrument, aller à un concert ; etc. |
| Télévision | Regarder la télé ; suivre un programme télévisé ; être « accro » à une série ; la télé-réalité ; jouer aux jeux vidéo, etc. |
| Les loisirs en plein air | Faire du vélo ; faire du roller ; faire du skate ; faire une |

| | |
|-----------------------|--|
| | promenade ; faire de la randonnée ; faire un pique-nique ; se balader ; se promener ; etc. |
| La gastronomie | Cuisiner ; préparer à manger ; faire un gâteau ; etc. |
| Les loisirs culturels | Aller au cinéma ; aller au musée ; aller voir une exposition ; aller au théâtre ; faire de la peinture, etc. |
| Le sport | Pratiquer un sport collectif (jouer au football, faire du football) ; pratiquer un sport individuel (jouer au tennis, faire du tennis, etc.) |

DIALOGUE 1 : GAMBO AIME NAGER (GAMBO LOVES SWIMMING)



Bonjour, Gambo !
Qu'est-ce que tu fais ce week-end ?

Bonjour, Tieniola ! Ce week-end, je vais au parc. Et toi ?

Moi, je vais à la plage. J'aime

Super ! Moi aussi, j'aime nager. On peut y aller ensemble un jour.

Bonne idée ! À bientôt, Gambo.

À bientôt, Tieniola.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Qu'est-ce que tu fais ce week-end ? : What are you doing this weekend?
- Parc : Park
- Plage : Beach
- Nager : To swim
- Super ! : Great ! / Awesome !

- On peut y aller ensemble un jour : We can go there together someday.
- Bonne idée : Good / nice idea
- À bientôt : See you soon

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

La négation (Negation)

Generally, in French, to express the negation in French you use two elements known as **adverbs of negation**, the first of which, “**ne**”, is obligatory.

Here are adverbs of negation in French:

- ne... pas : not
- ne ... plus : no longer
- ne ... jamais : never
- ne ... rien : nothing
- rien ... ne : nothing
- ne ... guère : hardly
- ne ... aucun : not any (masculine noun)
- ne ... aucune : not any (feminine noun)
- aucun ... ne : none (masculine noun)
- aucune ... ne : none (feminine noun)
- ne ... personne : no one ; not anyone
- personne ... ne : no one
- ne ... que : only

Example:

| | | | | |
|----|-----------|------|------------|------------------------|
| Je | Ne | vais | pas | à l'école aujourd'hui. |
| | 1 | | 2 | |

| | | | | |
|------------|-----------|---|-------------|--------------|
| MoyinOluwa | n' | a | plus | de migraine. |
| | 1 | | 2 | |

| | | | | |
|---------------|-----------|------|---------------|------------------------|
| Les étudiants | Ne | vont | jamais | au cinéma le dimanche. |
| | 1 | | 2 | |

Placement of the first component of negation (ne)

The first element of the negation “**ne**” is placed **immediately before** the conjugated verb or the auxiliary, unless these are preceded by complementary pronouns. Example :

Nous **ne** sommes **pas** contents. / We are not happy

- Tu **n’**as **pas** le choix. / You have no choice.
- **Ne** pleure **pas** ! / Do not cry.

Placement of the second component of negation

The second component of negation in French: **jamais, pas, plus, point, rien**, etc. is placed **immediately** after the conjugated verb or auxiliary. Example :

- Justus n’aime **pas** le lait.
- Justus n’a **jamais** aimé le lait.

Note:

Do not forget the “**ne**”, even if English uses only one element of negation.

Personne n’ est parfait. Nobody is perfect.

Les verbes pronominaux (Pronominal verbs)

These are verbs usually preceded by the reflexive pronoun « se » in French. When conjugated, the object pronoun agrees in number (singular or plural) with the subject. Example :

| | | | | | |
|---------|-------------|-------|----------|-------------|--------|
| Je | Me | Lave | Tu | Te | Laves |
| Elle/il | Se | Lave | Nous | Nous | Lavons |
| Vous | vous | lavez | Ils/ells | Se | Lavent |

Below are some other examples of pronominal verbs.

| French verbs | English versions | Exemples |
|------------------------------------|-----------------------------|---|
| Se lever/se doucher | To get up/to take a shower. | Chaque matin de bonne heure, je me lève à six heures et demie du matin. Après mon petit-déjeuner, je me douche . Puis, je me |
| se brosser <i>les dents</i> | to brush one’s teeth | coiffe et me maquille , et je me brosse les |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| se coiffer | to brush one's hair | dents. |
| se maquiller | to put make-up on oneself | |
| se casser(la jambe, le bras, etc.) | To break (a leg, arm or other body part) | Elle s'est cassé la jambe pendant un match de football. (She broke her leg during a football match.) |
| s'asseoir | To sit down | Je m'assois derrière l'arbre. |
| se fâcher | To get angry | Je me fâche contre AdeOluwa ! |
| se reposer | To rest | Elle se repose le dimanche. |
| se souvenir de | To remember | Elle se souvient de ses amies. |
| se parler | To talk to | Elles se parlent au téléphone. (They talk to each other on phone.) |
| se dire | To tell (or say to) one another. | Ils se sont dit au-revoir. (They said goodbye to each other.) |
| s'aimer | To love oneself/to love each other. | Après quatre décennies de mariage, ils s'aiment toujours . (After four decades of marriage, they still love each other.) |
| s'en aller | To go away | À demain, je m'en vais ! (See you tomorrow, I'm going away!) |
| se trouver | To be located | Nous nous trouvons à la boutique. (We're at the shop.) |
| se demander | To wonder | Je me demande si la vie est tellement simple. (I wonder if the life is really simple.) |
| se mettre à | To begin to | Je me suis mise à ranger mes cahiers. (I began to arrange my books) |
| se tromper | To be mistaken | Tu te trompes, tu n'es pas un professeur de mathématiques. (You are mistaken, you are not a mathematics teacher.) |
| s'arrêter | To stop oneself | Il faut s'arrêter si on voit la police. (You must stop, when sighting police.) |

Asking Simple Questions

In French, there are several ways to ask simple questions. Examples:

1. Interrogative Phrases with “Qu'est-ce que”

Qu'est-ce que” is often used in asking questions in French. It translates to “What” in English.

This structure is straightforward and is often used in spoken language. It begins with “Qu'est-ce que,” followed by the subject (in this case, “tu”) and the verb (“fais”).

- Qu'est-ce que tu fais ce week-end? : What are you doing this weekend?

2. Short Questions for Informal Conversations

There is also a short and simple way of asking questions often used in conversations to return the question to the other person. It’s informal and doesn’t require a complex structure, making it very practical for everyday interactions. Example:

- Et toi? : And you?

3. Asking a questions with “Quel” (What/Which)

Quel” means “what” or “which” and is used when asking for specific information like the day or the month. The structure here is straightforward: “Quel” is followed by a noun (e.g., “jour” or “mois”) and the verb “sommes-nous” (are we). Example:

- Quel jour sommes-nous? : What day is it?

4. Yes/No Questions with Inversion

Here, the subject and verb are inverted. It’s a bit more formal than simply using intonation, but it’s a great way for beginners to practice forming yes/no questions. Here, “As-tu” (Do you have) is the inversion of “Tu as” (You have).

- As-tu des plans pour le week-end? : Do you have any plans for the weekend?

5. Using “Est-ce que”

This is one of the most straightforward and commonly used question forms in French. You simply add “Est-ce que” at the beginning of a statement to turn it into a question. Structure : *Est-ce que* + subject + verb. Example :

- Est-ce que tu aimes la musique ? : Do you like (love) music?

6. Using “Quoi” at the End of a Sentence

In informal spoken French, “quoi” can be added at the end of a statement to ask “what.” This structure is casual and commonly used in everyday conversations among friends. Example:

- Tu fais quoi ce week-end ? : What are you doing this weekend?

7. Using “Qui” (Who)

“Qui” is used to ask about a person or people. It’s simple to use because it doesn’t require complex sentence structures —just add “qui” at the beginning of your question. The structure is : *Qui + verb*.

- Qui vient ce soir ? : Who is coming tonight?

8. Using "Où" (Where)

“Où” is used to ask about a place. You can use it with either inversion or with “Est-ce que”. The structure is: *Où + verb + subject*.

- Où habites-tu ? / Où est-ce que tu habites ? : Where do you live?

9. Using “Quand” (When)

“Quand” is used to ask about time. Like “Où,” it can be used with inversion or “Est-ce que.” The structure is: *Quand + verb + subject*

- Quand partons-nous ? : When are we leaving?

10. Using “Comment” (How)

“Comment” is used to inquire about the manner or state of something or someone. It’s often used in polite conversations to ask about someone’s well-being. The structure is : *Comment + verb + subject*

- Comment vas-tu ? : How are you?

7. Using “Pourquoi” (Why)

“Pourquoi” is used to ask for reasons or explanations. You can use it with both inversion and “Est-ce que”. The structure is: *Pourquoi + verb + subject*

- Pourquoi étudies-tu le français ? Why are you studying French?

8. Tag Questions

This is a way to confirm something you believe to be true. It's similar to using "right?" or "isn't it?" in English. It adds a friendly tone to the conversation. The structure is: *Statement + n'est-ce pas?*

- Tu viens avec nous, n'est-ce pas ? : You're coming with us, aren't you?

9. Using "C'est quoi" (What is it ?)

"C'est quoi" is a casual way to ask for the identity of something. It's often used in informal situations. The structure is: *C'est quoi + noun?*

- C'est quoi, ça ? : What is that?

10. Using "Combien" (How much/How many)

"Combien" is used to ask about quantities or prices. It's another question word that is easy to use in everyday contexts. The structure is: *Combien + verb + subject* *Combien + object + verb*

- Combien ça coûte? : How much does it cost?

CIVILISATION

Les goûts et préférences (Likes and preferences)

Below are some verbs used in expressing wishes, wants, tastes, and preferences.

| Goûts et préférences en français et anglais | | Examples: |
|---|-------------------|---|
| Aimer | to like; to love | J'aime ma famille. (I love/like my family.) |
| aimer beaucoup | to like a lot | Elle aime beaucoup lire. (She loves/likes to read a lot.) |
| Aimer mieux | to prefer | Nous aimons mieux la natation. (We prefer swimming.) |
| Désirer | to want; to wish | Safiat désire aller au marché. (Safiat wants/wishes to go to the market.) |
| Aimer bien | to really like | MoyinOluwa aime bien faire mes devoirs de maison. (MoyinOluwa really likes to do her homework.) |
| Adorer | to love; to adore | Vous adorez les chansons américaines. (You |

| | | |
|----------|-----------|---|
| | | love/adore american songs.) |
| Préférer | to prefer | Je préfère le riz. (I prefer rice.) |
| Détester | to hate | Elle déteste l'alcool. (She hates alcohol.) |
| Vouloir | to want | Je veux nager. (I want to swim.) |

| | | | |
|---------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------------|
| Le verbe "Vouloir" | | Vouloir is often used in the conditional tense, to make statements/questions sound somewhat more polite. | |
| Je veux | I want | Je voudrais | I would like |
| Tu veux | You (informal) want | Tu voudrais | You would like |
| Il/Elle/On veut | He / She/ It/ One wants | Il/Elle/On voudrait | He (It) / She (It) / One would like |
| Nous voulons | We want | Nous voudrions | We would like |
| Vous voulez | You (formal) / You all want | Vous voudriez | You (formal) / Y'all would like |
| Ils/Elles veulent | They (masc.) / They (fem.) want | Ils/Elles voudraient | They (masc.) / They (fem.) would like |

Below are examples of expressions of what one likes/doesn't like to do:

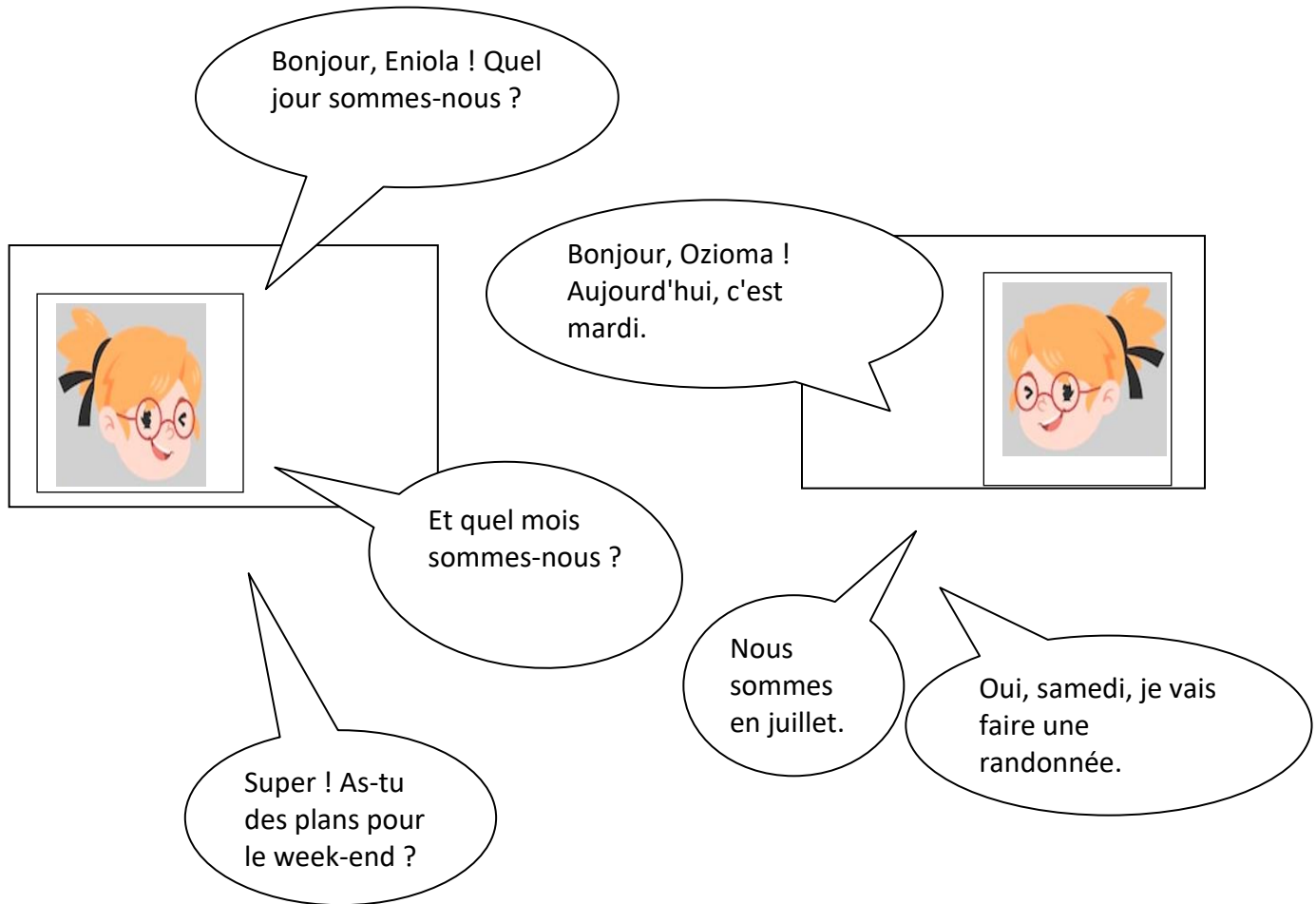
| Questions | Answers |
|---|---|
| Qu'est-ce que tu aimes faire ? / What do you like doing ? | J'aime écouter de la musique. / I like to listen to music. |
| | Il déteste ranger sa chambre. / He hates to tidy up his bedroom. |
| | Nous préférons prendre le train. / We prefer to take the train. |
| | Ma sœur adore le fromage. / My sister loves cheese. |
| Vous désirez un café ? / Do you care for a cup of coffee? | Non, je préfère le thé. / No, I prefer tea. Oui, j'aime le café. |

| | |
|--|--|
| Est-ce que tu désires aller au cinéma Ventura ce soir ? / Do you (informal) want to go to the movies tonight ? | Non, merci, je préfère rester à la maison. / No thank you, I prefer to stay home. |
| Georges aime bien les chiens, n'est-ce pas ? George really likes dogs, doesn't he? | Oui, il adore les chiens – mais il déteste les chats. Yes, he loves dogs – but he hates cats. |
| Aimes-tu la cuisine nigériane ? / Do you (informal) like Nigerian food? | Oui, j'aime beaucoup la cuisine nigériane. / Yes, I like Nigerian food a lot. |
| Qu'est-ce que vous voulez faire ce week-end ? / What do y'all want to do this weekend ? | Nous voulons dormir tard! / We want to sleep late! |

Les loisirs préférés des Français ? (Favorite hobbies of French people)

La lecture, le sport, le tennis, la course à pied, le vélo, l'équitation, la pétanque, la gym en salle, le golf, les arts martiaux, le jardinage, les activités culturelles, la musique live, la musique classique

DIALOGUE 2 : ENIOLA FAIT UNE RANDONNÉE (ENIOLA GOES HIKING)



VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Quel jour sommes-nous? : What day is it?
- Aujourd'hui : Today
- Quel mois sommes-nous?: What month is it?
- As-tu des plans pour le week-end?: Do you have plans for the weekend?

CIVILISATION

Le cinéma

- La France est le berceau du cinéma. : France is the cradle of cinema.
- Beaucoup de Français aiment les films. : Many French people love movies.

- Le pays a des festivals de cinéma célèbres comme Cannes. : The country has famous film festivals like Cannes.

La randonnée (Hiking)

- La France a des paysages variés : montagnes, côtes, forêts, et campagnes. : France has diverse landscapes : mountains, coasts, forests, and countryside.
- La randonnée est donc une activité populaire. : Hiking is a popular activity.

La lecture (Reading)

- Les Français lisent beaucoup. : The French read a lot.
- Ils vont souvent dans les librairies et les bibliothèques. : They often go to bookstores and libraries.
- La lecture est un passe-temps très apprécié. : Reading is a very appreciated pastime.

Les sports

- Le tennis, le vélo, le football (soccer), et le rugby sont populaires. : Tennis, cycling, football (soccer), and rugby are popular.
- La France organise des événements sportifs importants comme le Tour de France. : France hosts major sporting events like the Tour de France.

Les arts (Arts)

- La peinture, la musique, le théâtre, et d'autres formes d'art sont très appréciés. : Painting, music, theater, and other forms of art are highly appreciated.
- La France a de nombreux musées, galeries, et institutions culturelles. : France has many museums, galleries, and cultural institutions.

EXERCICE

A. Mettez les phrases suivantes à la forme négative. (Put the following sentences in the negative form.)


1. Nous sommes des élèves.
2. Teniola a acheté un avion blanc.


3. Akorede prendra part à la réunion.
4. C'est un plaisir.
5. Eniola a de la chance.

B – Complétez la phrase avec le pronom réfléchi approprié. (Complete the sentence with the appropriate reflexive pronoun.)

- a) Je ... lave le matin. (me, te, se)
- b) Nous ...levons tard. (nous, vous, leur)
- c) Vous ... parlez au téléphone. (nous, elle, vous)
- d) Tu ... prends pour un directeur. (se, me, te)
- e) Elles ... mettent d'accord. (nous, se, vous).

C – Ecrivez trois phrases pour présenter chacun des deux portraits ci-dessous. (Write three sentences to introduce each of the two descriptions below.)

| Portrait | Profile |
|---|-----------------------------|
| A | Date : mardi 12/21 |
|  | Nom : Femi |
| | Prénom : Joseph |
| | Âge : 19 ans |
| | Activité 1 : Lecture |
| | Activité 2 : Judo |
| | Activité 3 : Danse |

| Portrait | Profile |
|--|--|
| B | Date : jeudi 23/21 |
|  | Nom : Olayinka |
| | Prénom : Wumi |
| | Âge : 50 ans |
| | Activité 1 : Enseignement |
| | Activité 2 : Cuisine nigériane |
| | Activité 3 : Lecture |

LE NOMBRES CARDINAUX (CARDINAL NUMBER)

| | |
|----|-----------------|
| 61 | Soixante et un |
| 62 | Soixante-deux |
| 63 | Soixante-trois |
| 64 | Soixante-quatre |
| 65 | Soixante-cinq |

| | |
|----|---------------|
| 66 | Soixante-six |
| 77 | Soixante-sept |
| 68 | Soixante-huit |
| 69 | Soixante-neuf |
| 70 | Soixante-dix |

Youtube links for further practice

[Parler des goûts en français. Niveau A1 de FLE - Débutants \(youtube.com\)](#)

[Phrases affirmatives et négatives CE1 - CE2 - Cycle 2 - Français - Etude de la langue \(youtube.com\)](#)

[Les mois de l'année en anglais \(youtube.com\)](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=9gjuqCWJwGo>

LEÇON 9
LES SORTIES (OUTINGS)
Charlemagne Ibrahim

DIALOGUE 1 : LORS D'UN RENDEZ-VOUS (AT A DATE)

(Une rencontre exceptionnelle entre deux amoureux lors de leur premier rendez-vous)



<https://img.freepik.com/free-photo/beautiful-couple-enjoying-glass-wine-together>

Folake : Merci beaucoup pour ce dîner, Olamide. C'était vraiment délicieux !

Olamide : Je suis content que ça t'ait plu, Aïcha. J'ai choisi cet endroit parce que j'avais entendu parler de leur cuisine incroyable.

Folake : Tu as bien choisi ! La nourriture était savoureuse et l'ambiance est si chaleureuse ici.

Olamide : Ça me fait plaisir que tu apprécies. J'ai pensé que ce serait agréable pour notre premier rendez-vous.

Folake : Pour moi, c'est parfait. J'aime ces petites attentions.

Olamide : Je suis content que ça te plaise. Au fait, il y a quelque chose que j'aimerais te dire ce soir...

Folake : Oh ? Qu'est-ce que c'est ?

Olamide : Depuis qu'on s'est rencontrés, j'ai réalisé à quel point tu es spéciale pour moi. Je me sens vraiment bien en ta compagnie.

Folake : Olamide, je ressens la même chose. Tu es quelqu'un de vraiment exceptionnel pour moi aussi.

Olamide : Alors peut-être ce soir, au lieu de juste te le dire, je pourrais te montrer à quel point je tiens à toi...

Folake : Comment ça ?

Olamide : En te demandant si tu veux bien être ma petite amie.

Folake : Olamide, je...

Olamide : Je comprends si c'est un peu rapide, mais je voulais vraiment te le demander ce soir.

Folake : Olamide, bien sûr que oui. Ça me ferait plaisir d'être ta petite amie.

Olamide : Je suis tellement heureux. Je voulais que ce moment soit spécial.

Folake : C'est plus que spécial, Olamide. C'est parfait.

Olamide : Maintenant qu'on a célébré ça, que dirais-tu d'une petite balade ensemble ?

Folake : Ça me semble parfait.

(Ils se lèvent, main dans la main, et sortent)

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Délicieux : delicious
- Savoureuse : savory
- Chaleureuse : warm (as in a warm atmosphere or warm-hearted)
- Tu apprécies : you appreciate
- Agréable : pleasant
- Premier rendez-vous : first date
- J'aime ces petites attentions : I love these little attentions
- Je me sens vraiment bien en ta compagnie : I feel really good in your company.
- Tu es quelqu'un de vraiment exceptionnel : You are someone truly exceptional.
- À quel point je tiens à toi... : how much I care about you...
- Je voulais que ce moment soit spécial : I wanted this moment to be special.
- Une petite balade : a little stroll
- Ça me semble parfait : It sounds perfect to me.

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Pourquoi Olamide a-t-il choisi cet endroit pour dîner ?
2. Comment Folake décrit-elle la nourriture et l'ambiance du restaurant ?
3. Pourquoi Olamide est-il content que Folake apprécie leur rendez-vous ?
4. Qu'est-ce qu'Olamide veut dire à Folake ce soir-là ?
5. Comment Folake réagit quand Olamide lui demande si elle veut être sa petite amie ?
6. Comment Olamide se sent-il après que Folake accepte sa demande ?
7. Que proposent Olamide et Folake de faire après avoir célébré leur moment spécial ?

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

Les temps verbaux (Tenses)

The past and present tenses to relate events and express feelings are used in the dialogue.

- « Merci beaucoup pour ce dîner. » (présent)
- « Tu es quelqu'un de vraiment exceptionnel pour moi aussi. » (présent)
- « J'ai choisi cet endroit. » (passé)
- « Tu as bien choisi. » (passé)

Le mode subjonctif (the Subjunctive mode)

The subjunctive is mainly used in present and past forms to express an action that depends on a subjective idea, opinion, wishes, preferences, doubts, denials, emotions, orders, requirements, permission or refusal of permission. Its imperfect form is no longer in use. In this section, you will learn the present subjunctive tense.

The present subjunctive is formed by removing the ending of the third person plural of the present indicative and adding the following endings to the stems of the verb :

Je ... « -e »

Tu ... « -es »

Il/elle/on ... « -e »

Nous ... « -ions »

Vous ... « -iez »

Ils/elles ... « -ent »

Example of verbs that end in « -er »:

Amuser (to amuse)

The base for forming the subjunctive is the third person plural of the present indicative tense : ils/elles parlent. Simply remove the ending « -ent » to leave you with the radical : « amus... » and then add the following endings:

Je ... « -e »

Tu ... « -es »

Il/elle/on ... « -e »

Nous ... « -ions »

Vous ... « -iez »

Ils/elles ... « -ent »

| Présent de l'indicatif (Present tense) | Présent du subjonctif (Present Subjunctive) |
|---|--|
| J'amuse | J'amuse |
| Tu amuses | Tu amuses |
| Il/elle/on amuse | Il/elle/on amuse |
| Nous amusons | Nous amusions |
| Vous amusez | Vous amusiez |
| Ils/elles amusent | Ils/elles amusent |

For regular verbs of the second and third categories, i.e. verbs that end in « -ir » and « -re » respectively, the same endings as in regular « -er » verbs whose example is given above are applicable.

Example of regular « -ir » verbs:

Finir (to finish)

The base for forming the subjunctive is the third person plural of the present indicative tense : ils/elles finissent. Simply remove the ending « -ent » to leave you with the radical: « finiss... » and then add the following endings:

Je ... e

Tu ... es

Il/elle/on ... e
 Nous ... ions
 Vous ... iez
 Ils/elles ... ent

| Présent de l'indicatif (Present tense) | Présent du subjonctif (Present Subjunctive) |
|---|--|
| Je finis | Je finisse |
| Tu finis | Tu finisses |
| Il/elle/on finit | Il/elle/on finisse |
| Nous finissons | Nous finissions |
| Vous finissez | Vous finissiez |
| Ils/elles finissent | Ils/elles finissent |

Example of regular « -re » verbs:

Entendre (to hear)

The base for forming the subjunctive is the third person plural of the present indicative tense : ils/elles entendent. Simply remove the ending « -ent » to leave you with the radical : « entend... » and then add the following endings :

Je ... « -e »
 Tu ... « -es »
 Il/elle/on ... « -e »
 Nous ... « -ions »
 Vous ... « -iez »
 Ils/elles ... « -ent »

| Présent de l'indicatif (Present tense) | Présent du subjonctif (Present Subjunctive) |
|---|--|
| J'entends | J'entende |
| Tu entends | Tu entendes |
| Il/elle/on entend | Il/elle/on entende |
| Nous entendons | Nous entendions |

| | |
|---------------------|---------------------|
| Vous entendez | Vous entendiez |
| Ils/elles entendent | Ils/elles entendent |

Some verbs have irregular bases. Below are a few of them:

Avoir (to have)

| Présent de l'indicatif (Present tense) | Présent du subjonctif (Present Subjunctive) |
|---|--|
| J'ai | J'aie |
| Tu as | Tu aies |
| Il/elle/on a | Il/elle/on ait |
| Nous avons | Nous ayons |
| Vous avez | Vous ayez |
| Ils/elles ont | Ils/elles aient |

Être (to be)

| Présent de l'indicatif (Present tense) | Présent du subjonctif (Present Subjunctive) |
|---|--|
| Je suis | Je sois |
| Tu es | Tu sois |
| Il/elle/on est | Il/elle/on soit |
| Nous sommes | Nous soyons |
| Vous êtes | Vous soyez |
| Ils/elles sont | Ils/elles soient |

Pouvoir (Can or to be able to)

| Présent de l'indicatif (Present tense) | Présent du subjonctif (Present Subjunctive) |
|---|--|
| Je peux | Je puisse |
| Tu peux | Tu puisses |
| Il/elle/on peut | Il/elle/on puisse |
| Nous pouvons | Nous puissions |
| Vous pouvez | Vous puissiez |
| Ils/elles peuvent | Ils/elles puissent |

Vouloir (to want)

| Présent de l'indicatif (Present tense) | Présent du subjonctif (Present Subjunctive) |
|---|--|
| Je veux | Je veuille |
| Tu veux | Tu veuilles |
| Il/elle/on veut | Il/elle/on veuille |
| Nous voulons | Nous voulions |
| Vous voulez | Vous vouliez |
| Ils/elles veulent | Ils/elles veuillent |

Aller (to go)

| Présent de l'indicatif (Present indicative) | Présent du subjonctif (Present Subjunctive) |
|--|--|
| Je vais | J'aie |
| Tu vas | Tu ailles |
| Il/elle/on va | Il/elle/on aille |
| Nous allons | Nous allions |
| Vous allez | Vous alliez |
| Ils/elles vont | Ils/elles aillent |

Uses of the subjunctive

Subjunctive modes are used in clauses introduced by « que » :

To express wishes or preferences in French, you use these verbs:

- Vouloir : to want
- Désirer : to desire
- Préférer : to prefer

Expression of doubt

- Douter (to doubt)

Expression of denial

- Nier : to deny

Expression of emotions

- Être heureux : to be happy
- Être triste : to be sad
- Être désolé : to be sorry
- Craindre : to fear
- Regretter : to be sorry

Giving or passing orders or stating requirements

- Commander : to book or to order
- Exiger : to demand
- Ordonner : to command or to order

Giving permission or refusal of permission

- Permettre : to permit or to allow
- Consentir : to consent
- Empêcher : to prevent

TEXTE 1 : UNE SOIRÉE MÉMORABLE (A MEMORABLE EVENING)



<https://img.freepik.com/free-photo/couple-sitting-table-having-meal-talking-laughing-valentine-s-day>

Titi et Kunle sont un couple amoureux qui célèbre leur anniversaire. Kunle a réservé une table dans un petit restaurant en ville. Il choisit soigneusement les plats pour Titi, connaissant ses préférences. Quand ils arrivent, l'endroit est chaleureux avec des lumières tamisées. Ils commencent avec une entrée légère de salade fraîche et rient en se rappelant leurs premiers rendez-vous. Puis vient le plat principal : un filet de poisson délicatement assaisonné pour Kunle et un risotto crémeux pour Titi. Chaque bouchée est un régal et ils se complimentent mutuellement sur le choix des plats. En dessert, une tarte aux fruits rouges couronne leur repas. Kunle surprend Titi avec une petite boîte contenant une bague, la demandant en mariage. Les yeux brillants de bonheur, Titi accepte avec un grand oui. C'est une soirée pleine de saveurs délicieuses et d'amour sincère. C'est une nuit inoubliable pour le couple.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Saveurs : flavours
- Un couple amoureux : a loving couple
- Réservé une table : reserved a table
- Lumières tamisées : dimmed lights
- Premiers rendez-vous : first dates
- Assaisonné : seasoned
- Un régal : a delight
- Délicieuses : delicious (plural, referring to feminine nouns)
- Amour sincère : sincere love
- Nuit inoubliable - unforgettable night

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Où Kunle a-t-il réservé une table pour célébrer leur anniversaire ?
2. Pourquoi a-t-il choisi cet endroit ?
3. Comment Kunle montre-t-il son amour envers Titi pendant le dîner ?
4. Quelle est l'ambiance du restaurant où ils dînent ?
5. Comment l'ambiance contribue-t-elle à leur soirée spéciale ?
6. Faites la liste des plats principaux servis à Titi et à Kunle.
7. Quelle surprise Kunle réserve-t-il à Titi à la fin du repas ?

8. Quelle est la réaction de Titi à la proposition de Kunle ?
9. Comment la soirée se termine-t-elle pour Titi et Kunle ?
10. Proposez un autre adjectif pour qualifier la soirée du couple.

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

Adverbe de manière

Soigneusement: Indicates how an action is performed with care and precision. Example:

- Kunle a préparé une surprise pour Titi en plaçant les bougies **soigneusement** sur la table.

Délicatement : describes the gentle, subtle way in which something is done or treated.

- Titi a pris la main de Kunle **délicatement** lorsqu'ils sont arrivés au restaurant.

Mutuellement : It describes a reciprocal action or state that occurs between several people or entities.

Example:

- Ils se sont regardés **mutuellement** avec des sourires radieux lorsque le dessert est arrivé.

Pleine de saveurs délicieuses: This expression is an adverbial group that describes how something is felt or perceived, often by evoking a sensory experience.

Example:

- La tarte aux fruits rouges était **pleine de saveurs délicieuses**, rendant leur soirée encore plus spéciale.

Other examples of adverbs of manner :

1. Tendrement : tenderly
2. Doucement : gently
3. Passionnément : passionately
4. Amoureusement : lovingly
5. Sérieusement : seriously

Formation of Adverbs of Manner

Adverbs of manner are used to qualify verbs in order to indicate the way or manner in which an action is carried out. They are formed by adding the ending « -ment » to the feminine adjective.

Example :

| Feminine Adjective | Adverb of Manner | Meaning |
|---------------------------|-------------------------|----------------|
| Finale | Finalement | Finally |
| Rapide | Rapidement | Rapidly |
| Naturelle | Naturellement | Naturally |
| Franche | Franchement | Frankly |
| Attentive | Attentivement | Attentively |
| Facile | Facilement | Easily |
| Douce | Doucement | Sweetly |
| Heureuse | Heureusement | Happily |

Adverbs of time and place

| Adverbs of Time and Place | Meaning |
|----------------------------------|----------------------|
| Hier | Yesterday |
| Aujourd'hui | Today |
| Demain | Tomorrow |
| Ici | Here |
| Là | There |
| Là-bas | Overthere |
| Partout | Everywhere |
| Quelque part | Somewhere |
| Dehors | Outside |
| Encore | Again/still |
| Autrefois | Formerly/in the past |
| Tard | Late |
| Bientôt | Soon |
| Toujours | Always |

| | |
|------------|--------------------------|
| Souvent | Often |
| Avant-hier | The day before yesterday |

TEXTE 2 : COMPLICITÉ ET DÉLICIES CULINAIRES (CONVIVIALITY AND CULINARY DELIGHTS)



<https://img.freepik.com/free-photo/black-man-presented-engagement-ring-his-girlfriend-restaurant>

Ce soir, Bayo et Opeyemi font un dîner romantique à la maison. Bayo coupe soigneusement les légumes pendant qu'Opeyemi prépare une sauce délicieuse. Ensemble, ils cuisinent en riant et en parlant de leur journée. Le dîner est composé d'un filet de poisson savoureux avec des légumes frais et une sauce crémeuse. Ils s'assoient à table avec des bougies allumées et dégustent leur repas. Le poisson est parfaitement cuit, les légumes sont croquants et la sauce est douce. Ils mangent ensemble, se passant les plats et appréciant chaque bouchée. Ils boivent aussi un bon vin blanc qui va très bien avec leur repas.

Après le plat principal, Opeyemi amène une surprise : une tarte aux fraises faite à la maison. Bayo est très content et remercie Opeyemi pour cette gentille attention. Ils dégustent la tarte ensemble, appréciant chaque morceau sucré des fraises fraîches.

Ensuite, ils se blottissent confortablement sur le canapé, en parlant de leur soirée et en exprimant leur amour pour le dîner qu'ils ont partagé. Ils se sentent reconnaissants d'avoir eu ce moment ensemble. Cette soirée a été romantique, pleine de complicité et de délices culinaires.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- dîner romantique : romantic dinner
- coupe soigneusement : carefully cut
- savoureux : tasty
- légumes frais : fresh vegetables
- dégustent : taste (verb, they taste)
- croquants : crispy/crunchy
- et appréciant chaque bouchée : and enjoying every bite
- un bon vin : a good wine
- gentille attention : kind gesture
- morceau : piece
- délices culinaires : culinary delights

COMPRÉHENSION ÉCRITE (WRITTEN COMPREHENSION)

1. Comment Bayo et Opeyemi préparent-ils leur dîner ensemble ?
2. Qu'est-ce qu'ils préparent ?
3. Que font-ils pendant la préparation du dîner ?
4. Quelle est l'ambiance lorsqu'ils s'assoient pour déguster leur repas ?
5. Décrivez le repas principal qu'ils partagent.
6. Quels sont les éléments qui rendent le repas délicieux ?
7. Quelle surprise Opeyemi apporte-t-elle après le plat principal ?
8. Quelle est la réaction de Bayo à la surprise ?
9. Que fait le couple après avoir savouré la tarte aux fraises ?
10. Relevez les expressions d'amour partagées entre Bayo et Opeyemi pendant la soirée.

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

Adverbs of manner, place and time

Adverbs of manner that end in « -ment », adverbs of place and some adverbs of time are placed after the verb in simple sentences. Example:

- Bayo coupe soigneusement ... : Bayo cuts carefully ...
- Les enfants jouent dehors ... : The children are playing outside.
- Le sac est ici ... : The bag is here.
- Je suis allé au marché hier ... : I went to the market yesterday.

In compound sentences, short and common adverbs, such as: assez, bien, déjà, beaucoup, encore, enfin, toujours, souvent, are placed inbetween the auxiliary verb and the past participle.

Example:

- Tunde a beaucoup parlé : Tunde spoke a lot or Tunde has spoken a lot.
- Le bébé a bien mangé : The baby ate well or the baby has eaten well.
- J'ai toujours voyagé : I always travelled or I have always travelled.

LES NOMBRES CARDINAUX (SUITE) (CARDINAL NUMBERS) (CONT'D)

| | |
|----|-------------------|
| 71 | Soixante et onze |
| 72 | Soixante-douze |
| 73 | Soixante-treize |
| 74 | Soixante-quatorze |
| 75 | Soixante-quinze |
| 76 | Soixante-seize |
| 77 | Soixante-dix-sept |
| 78 | Soixante-dix-huit |
| 79 | Soixante-dix-neuf |
| 80 | Quatre-vingts |

Youtube links for further practice

- https://www.youtube.com/watch?v=_XeIUI32_qM
- <https://www.youtube.com/watch?v=y7kCn8MbNeE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=vo9zLVfdU5o>
- <https://www.youtube.com/watch?v=rX8zGJ6eChk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=WsZPf6bTc60>

LEÇON 10
VOYAGES (TRAVELS) ET (AND)
DONNER DES EXCUSES (GIVING EXCUSES)

Amos Iyiola

DIALOGUE 1 : BARCELONE, C'EST MAGNIFIQUE ! (BARCELONA, IT'S MAGNIFICENT !)



https://img.freepik.com/free-photo/front-view-smiley-friends-with-drinks_23-2149745576.jpg?ga=GA1.1.176004927.1725629051&semt=ais_hybrid

Rashidat : Salut, Dayo ! Ça va ?

Dayo : Salut, Rashidat ! Oui, ça va bien. Et toi ?

Rashidat : Super ! Dis, tu as des plans pour les vacances d'été ?

Dayo : Pas encore. J'hésite entre la montagne et la mer. Et toi ?

Rashidat : Moi, je pense partir en Espagne. J'aimerais bien visiter Barcelone.

Dayo : Oh, Barcelone, c'est magnifique ! Tu as déjà réservé ton vol ?

Rashidat : Pas encore. Je cherche encore des offres intéressantes. Tu veux te joindre à moi ?

Dayo : Pourquoi pas ! On pourrait louer une voiture et explorer la région ensemble.

Rashidat : Excellente idée ! On se retrouve ce week-end pour planifier tout ça ?

Dayo : Avec plaisir. À samedi alors !

VOCABULAIRE

- Vacances d'été : summer vacation
- Hésite : hesitate
- Mer : sea
- Visiter : to visit
- Magnifique : magnificent
- Réservé : reserved
- Vol : flight
- Recherche : look for / search
- Offres intéressantes : interesting offers
- Se joindre : join
- Pourquoi pas ? : why not ?
- Louer : rent
- Explorer : explore
- Retrouve : meet
- Avec plaisir : with pleasure

EXPRESSIONS COURANTES (EVERYDAY EXPRESSIONS)

Talking about vacation plans

- Dis, tu as des plans pour les vacances d'été ? : Tell me, do you have plans for the summer holidays?
- Pas encore. : Not yet.
- J'hésite entre la montagne et la mer. : I'm hesitating between the mountains and the sea.

Future intentions:

- Je pense partir en Espagne. : I'm thinking of going to Spain.
- J'aimerais bien visiter Barcelone. : I would like to visit Barcelona.
- Tu as déjà réservé ton vol ? : Have you already booked your flight?
- Je cherche encore des offres intéressantes. : I'm still looking for interesting offers.

Suggestions et réponses (Suggestions and Responses):

- Tu veux te joindre à moi ? : Do you want to join me?
- Pourquoi pas ! : Why not!
- On pourrait louer une voiture et explorer la région ensemble. : We could rent a car and explore the area together.
- Excellente idée ! : Excellent idea!
- On se retrouve ce week-end pour planifier tout ça ? : Shall we meet this weekend to plan all this?
- Avec plaisir. À samedi alors ! : With pleasure. See you on Saturday then!

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Où Rashidat pense visiter pendant les vacances d'été ?
 - a) La montagne
 - b) La mer
 - c) Barcelone
 - d) Rome
2. Pourquoi Rashidat n'a pas encore réservé son vol pour Barcelone ?
 - a) Elle a déjà un billet.
 - b) Elle hésite entre deux destinations.
 - c) Elle cherche encore des offres intéressantes.
 - d) Elle attend la confirmation de Dayo.
3. Qu'est-ce que Dayo propose de faire ensemble avec Rashidat en Espagne ?
 - a) Visiter des musées
 - b) Louer une voiture et explorer la région
 - c) Réserver des hôtels de luxe
 - d) Partir à la montagne
4. Quand Rashidat et Dayo vont-ils se retrouver pour planifier leur voyage ?
 - a) Vendredi
 - b) Samedi
 - c) Dimanche
 - d) Lundi

DIALOGUE 2 : DANS UNE AGENCE DE VOYAGE (AT A TRAVEL AGENCY)



<https://img.freepik.com/free-photo/day-office-travel-agency>

Agent de Voyage : Bonjour, comment puis-je vous aider aujourd'hui ?

Yakubu : Bonjour, je voudrais organiser un voyage en Italie. Pouvez-vous me recommander quelques destinations ?

Agent de Voyage : Bien sûr ! Vous préférez les villes historiques, les plages ou la campagne ?

Yakubu : J'aimerais voir un peu de tout, mais surtout des sites historiques.

Agent de Voyage : Dans ce cas, je vous conseille de visiter Rome, Florence et Venise. Ces villes sont riches en histoire et en culture.

Yakubu : Ça a l'air parfait ! Pouvez-vous m'aider à réserver les hôtels et les visites guidées ?

Agent de Voyage : Absolument. Voulez-vous des hôtels de luxe ou des options plus économiques ?

Yakubu : Des options économiques, s'il vous plaît.

Agent de Voyage : Très bien. Je vais préparer un itinéraire détaillé et je vous enverrai les informations par e-mail.

Yakubu : Merci beaucoup pour votre aide !

Agent de Voyage : Je vous en prie. Bon voyage !

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Voyage : trip
- Recommander : recommend

- Bien sûr - Of course
- Villes historiques : historical cities
- Plages - Beaches
- Campagne : countryside
- Sites historiques : historical sites
- Riches en histoire et en culture : rich in history and culture
- Hôtels : hotels
- Visites guidées : guided tours
- Luxe : luxury
- Options économiques : economical options/low-cost options/cost-effective options
- Itinéraire détaillé : detailed itinerary
- Aide : help
- Je vous en prie : you're welcome

Forme de politesse

- Bonjour, comment puis-je vous aider aujourd'hui ? : Hello, how can I help you today?
- Bonjour, je voudrais organiser un voyage en Italie. : Hello, I would like to organise a trip to Italy.
- Pouvez-vous me recommander quelques destinations ? : Can you recommend some destinations ?

Préférences et suggestions (Preferences and suggestions):

- Vous préférez les villes historiques, les plages ou la campagne ? : Do you prefer historic cities, beaches, or the countryside?)
- J'aimerais voir un peu de tout, mais surtout des sites historiques. : I'd like to see a bit of everything, but especially historical sites.)
- Je vous conseille de visiter Rome, Florence et Venise. : I advise you to visit Rome, Florence, and Venice.)

Réservation et budget (Reservation and Budget):

- Pouvez-vous aussi m'aider à réserver les hôtels et les visites guidées ? : Can you also help me book hotels and guided tours?)
- Voulez-vous des hôtels de luxe ou des options plus économiques ? : Do you want luxury hotels or more economical options?
- Des options économiques, s'il vous plaît. : Economical options, please.

Finir une interaction (Ending an Interaction) :

- Merci beaucoup pour votre aide ! : Thank you very much for your help!

DIALOGUE 3 : À L'AÉROPORT (AT THE AIRPORT)



https://img.freepik.com/premium-photo/black-man-airport-reception-security-check-with-woman-concierge-help-desk-lobby-with-luggage-african-businessman-travel-immigration-inspection-international-transportation_590464-148974.jpg?w=1060

Ifeanyi : Excusez-moi, où se trouve le comptoir d'enregistrement pour le vol AF123 pour Paris ?

Employé de l'aéroport : Bonjour, monsieur. Le comptoir d'enregistrement pour le vol AF123 se trouve au terminal 2, rangée D.

Ifeanyi : Merci. Et pourriez-vous me dire où je peux peser mes bagages ?

Employé de l'aéroport : Bien sûr. Il y a une balance juste à côté du comptoir d'enregistrement.

Ifeanyi : Parfait. Une dernière question : combien de temps avant le départ dois-je passer la sécurité ?

Employé de l'aéroport : Nous recommandons de passer la sécurité au moins deux heures avant l'heure de départ de votre vol.

Ifeanyi : D'accord, merci beaucoup pour votre aide.

Employé de l'aéroport : Avec plaisir. Bon voyage !

VOCABULAIRE

- Excusez-moi : excuse me
- Comptoir d'enregistrement : check-in counter
- Employé de l'aéroport : airport employee
- Terminal : terminal
- Rangée : row
- Peser : weigh
- Bagages : uggage
- Balance : scale
- À côté de : next to
- Dernière question : last question
- Départ : departure
- Passer la sécurité: go through security
- Heure de départ : departure time
- D'accord : alright / okay
- Bon voyage: have a good trip

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Où est le comptoir d'enregistrement pour le vol AF123 pour Paris ?
 - a) Terminal 1, rangée A
 - b) Terminal 2, rangée D
 - c) Terminal 3, rangée C
 - d) Terminal 4, rangée B

2. Combien de temps avant le départ du vol, faut-il passer à la sécurité ?

- a) Une heure
- b) Deux heures
- c) Trois heures
- d) Quatre heures

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

Poser des questions pratiques

- Excusez-moi, où se trouve le comptoir d'enregistrement pour le vol AF123 pour Paris ? :
Excuse me, where is the check-in counter for flight AF123 to Paris?
- Pourriez-vous me dire où je peux peser mes bagages ? : Could you tell me where I can weigh my luggage?
- Combien de temps avant le départ dois-je passer la sécurité ? : How long before departure should I go through security?

Indications et réponses

- Le comptoir d'enregistrement se trouve au terminal 2, rangée D. : The check-in counter is at terminal 2, row D.
- Il y a une balance juste à côté du comptoir d'enregistrement. : There is a scale right next to the check-in counter.
- Nous recommandons de passer la sécurité au moins deux heures avant l'heure de départ de votre vol. : We recommend going through security at least two hours before your flight departure time.

Dire la date (Saying the Date)

To ask for the date in French, use the formula below :

- Quel jour est-ce aujourd'hui ?
- Quel jour sommes-nous aujourd'hui ?
- Quelle est la date d'aujourd'hui ?

To respond, say :

- C'est aujourd'hui le samedi 10 août 2024.
- La date d'aujourd'hui c'est lundi le 12 août 2024.

Take note that dates are written in French in the following order :

Jour + article défini + date + mois + année (day + definite article + date + month + year)

YouTube Links for Further Practice

https://www.youtube.com/watch?v=c8R_NVlk27A&pp=ygUYRnJlbnNoIGxlc3NvbnMgb24gVm95YWdl

<https://www.youtube.com/watch?v=N8cN2ksPYIQ&pp=ygUYRnJlbnNoIGxlc3NvbnMgb24gVm95YWdl>

<https://www.youtube.com/watch?v=4bQifirmWko&pp=ygUYRnJlbnNoIGxlc3NvbnMgb24gVm95YWdl>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y4tbkEw-Xlc&pp=ygUYRnJlbnNoIGxlc3NvbnMgb24gVm95YWdl>

<https://www.youtube.com/watch?v=icNjUV7G77o&pp=ygUYRnJlbnNoIGxlc3NvbnMgb24gVm95YWdl>

DONNER DES EXCUSES (GIVING EXCUSES)

DIALOGUE 1 : ÉVITER UNE SORTIE (AVOIDING AN OUTING)

Adeniyi : Salut, tu viens à la soirée ce soir ?

Olayinka : Euh, je ne sais pas encore. J'ai beaucoup de travail à finir.

Adeniyi : Oh, vraiment ? Tu dis ça à chaque fois...

Olayinka : Oui, mais cette fois c'est sérieux. J'ai un gros projet à rendre pour demain.

Adeniyi : D'accord, mais tu peux peut-être venir pour juste une heure ?

Olayinka : Je préférerais vraiment me concentrer sur mon travail ce soir. Une autre fois peut-être.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Travail : work
- Finir : to finish
- Vraiment : really/ truly
- Demain : tomorrow

- Peut-être : maybe/probably

Expressions of uncertainty:

- Je ne sais pas encore (I don't know yet): Using the present tense to express uncertainty about future plans.
- Peut-être (maybe): Used to indicate possibility.

Expressions of emphasis:

- Cette fois c'est sérieux (This time it's serious): Using "c'est" (it is) for emphasis

To express a polite refusal:

- Je préfère vraiment me concentrer (I really prefer to concentrate)

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Pourquoi Olayinka hésite-t-il à aller à la soirée ?

- a) Il n'aime pas les soirées
- b) Il a beaucoup de travail à finir
- c) Il a un rendez-vous
- d) Il est malade

2. Quelle est la raison précise pour laquelle Olayinka ne veut pas aller à la soirée ?

- a) Il est fatigué
- b) Il a un gros projet à rendre pour demain
- c) Il doit aller chez le médecin
- d) Il préfère regarder la télévision

3. Que propose Adeniyi pour convaincre Olayinka de venir à la soirée ?

- a) Venir après avoir terminé son travail
- b) Venir juste une heure
- c) Reporter la soirée à un autre jour
- d) Aider Olayinka avec son projet

DIALOGUE 2 : ÉVITER UNE DISCUSSION DÉLICATE (AVOIDING A DELICATE DISCUSSION)

Chukwudi : Nous devons parler de ce qui s'est passé hier.

Halima : Oh, tu veux dire quand j'ai renversé le café ?

Chukwudi : Non, je parle de la réunion avec le patron.

Halima : Ah, ça... Tu sais, j'ai vraiment besoin de vérifier mes emails maintenant.

Chukwudi : Ça peut attendre, c'est important.

Halima : D'accord, mais j'ai une autre réunion dans cinq minutes. On peut en discuter plus tard ?

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Parler : to speak
- Hier : yesterday
- Café : coffee
- Vérifier : to verify
- Attendre : to wait

Introducing a topic of discussion:

- On doit parler de... (We need to talk about...): Using "doit" (need to) to indicate necessity.

Clarifying and shifting focus:

- Tu veux dire... (You mean...): Using "veux" (want) to clarify the topic.
- Ah, ça... (Oh, that...): Indicating a shift in attention.

Using polite expression in order to avoid a discussion:

- Tu sais, j'ai vraiment besoin de... (You know, I really need to...): Using "j'ai besoin de" (I need to) to politely avoid the topic.

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Que veut discuter Chukwudi avec Alima ?

- a) L'accident de café
- b) La réunion avec le patron
- c) Les emails d'Alima

- d) Un voyage
2. Quelle excuse Alima utilise-t-elle d'abord pour éviter la discussion ?
- a) Elle doit vérifier ses emails
 - b) Elle a une autre réunion dans cinq minutes
 - c) Elle doit passer un coup de fil urgent
 - d) Elle est malade
3. Quelle est la deuxième excuse d'Alima pour retarder la discussion ?
- a) Elle doit vérifier ses emails
 - b) Elle a une autre réunion dans cinq minutes
 - c) Elle doit quitter le bureau
 - d) Elle a oublié de faire quelque chose

DIALOGUE 3 : ÉVITER DE RÉPONDRE À UNE QUESTION

(AVOIDING GIVING AN ANSWER TO A QUESTION)

Akpan : Tu as terminé le rapport pour le client ?

Samuel : Dis donc, tu as vu le match de foot hier soir ? C'était incroyable !

Akpan : Oui, mais et le rapport ? Tu as fini de le rédiger ?

Samuel : Tu sais, j'ai entendu dire que l'équipe adverse a fait un come-back incroyable...

Akpan : Ça a l'air intéressant, mais le rapport ?

Samuel : Oh, désolé, je viens de me rappeler que j'ai une réunion urgente. On en reparle après ?

Akpan : D'accord.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Terminé : finished
- Incroyable : unbelievable
- Intéressant : interesting
- Réunion urgente : urgent/impromptu meeting
- Reparle : speak again

Expression for changing the subject of discussion:

- Dis donc, tu as vu le match de foot hier soir? : Hey, did you see the soccer match last night?

Avoiding a discussion by telling a story:

- J'ai entendu dire que... : I heard that... (Starting a story to avoid answering a question.)

Immediate Excuses

- Je viens de me rappeler que... : I just remembered that... (Using "venir de" (just) to introduce an immediate excuse.)

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Akpan demande à Samuel s'il a ...

- a) regardé le match de foot
- b) terminé le rapport pour le client
- c) une réunion urgente
- d) va à la soirée

2. Quelle est la première distraction que Samuel utilise pour éviter la question d'Akpan?

- a) Il parle d'un autre projet
- b) Il parle du match de foot
- c) Il dit qu'il a une réunion urgente
- d) Il parle de son déjeuner

3. Comment Samuel évite ensuite la question du rapport ?

- a) Il parle du football
- b) Il parle de la prochaine réunion
- c) Il demande à Akpan d'attendre
- d) Il se lève et quitte la pièce

4 Quelle est l'excuse finale de Samuel ?

- a) Il a oublié de faire le rapport
- b) Il a une réunion
- c) Il n'a pas les informations nécessaires
- d) Il est fatigué

Youtube Links for Further Practice

https://youtu.be/hd0_GZHHWeE

<https://youtu.be/lhUUXZxglG4>

https://www.youtube.com/watch?v=Ssg_qVWv3oM

[https://www.youtube.com/watch?v=HAdtA-](https://www.youtube.com/watch?v=HAdtA-UYieo&pp=ygUvRnJlbnNoIGxlc3NvbnMgb24gcG9saXRlIHJlamVjdGlvbiBvZiBzb21ldGhpbmc%3D)

[UYieo&pp=ygUvRnJlbnNoIGxlc3NvbnMgb24gcG9saXRlIHJlamVjdGlvbiBvZiBzb21ldGhpbmc%3D](https://www.youtube.com/watch?v=HAdtA-UYieo&pp=ygUvRnJlbnNoIGxlc3NvbnMgb24gcG9saXRlIHJlamVjdGlvbiBvZiBzb21ldGhpbmc%3D)

[https://www.youtube.com/watch?v=X4Vbq9y-](https://www.youtube.com/watch?v=X4Vbq9y-kQo&pp=ygUvRnJlbnNoIGxlc3NvbnMgb24gcG9saXRlIHJlamVjdGlvbiBvZiBzb21ldGhpbmc%3D)

[kQo&pp=ygUvRnJlbnNoIGxlc3NvbnMgb24gcG9saXRlIHJlamVjdGlvbiBvZiBzb21ldGhpbmc%3D](https://www.youtube.com/watch?v=X4Vbq9y-kQo&pp=ygUvRnJlbnNoIGxlc3NvbnMgb24gcG9saXRlIHJlamVjdGlvbiBvZiBzb21ldGhpbmc%3D)

LEÇON 11
CONVERSATION TELEPHONIQUE
(TELEPHONE CONVERSATION)

Stella Omonigho



DIALOGUE 1 : BOLAJI APPELE LA SECRÉTAIRE DE L'UNIVERSITÉ

(Bolaji veut s'inscrire au programme des cours au centre d'études françaises de Chrisland University, Nigeria. Il téléphone à Madame Onuwa qui est chargée des inscriptions)

La secrétaire : Centre d'études françaises de Chrisland University. Bonjour! Puis-je vous aider?

Bolaji : Allô, bonjour ! Je m'appelle Bolaji Adebajo. Puis-je parler à Madame Onuwa ?

La secrétaire : Elle n'est pas au bureau pour le moment. Veuillez rappeler dans une heure !

Bolaji : D'accord ! Je vous remercie.

(Une heure après).

Bolaji : Allô, C'est encore Bolaji Adebajo. Elle est de retour maintenant, Madame Onuwa ?

La secrétaire : Gardez l'écoute, je vous passe Madame Onuwa.

Madame Onuwa : Allô ! Centre d'études françaises, Chrisland University. Madame Onuwa à l'appareil. Puis-je vous aider ?

Bolaji : Bonjour, madame ! Ici Bolaji Adebajo. Je vous téléphone au sujet de notre rendez-vous de la semaine prochaine. J'ai un empêchement. Je ne peux plus venir comme prévu. Nous pouvons le reporter à la semaine d'après ? ... zut ! La ligne est coupée.

(Bolaji recompose le numéro)

Madame Onuwa : Allô ! Je vous écoute. 01-546-642

Bolaji : Madame, c'est Bolaji, j'étais en communication avec vous...

Madame Onuwa : Oui, je reconnais la voix. Alors, venez dans deux semaines !

Bolaji : Puis-je vous rappeler sur votre ligne directe, sur votre portable ?

Madame Onuwa : Bien sûr ! C'est le 080-60-33-34-20-11.

Bolaji : Merci Madame.

Madame Onuwa : Je vous en prie.

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- Vouloir : to want
- Puis-je parler... ? May I speak... ?
- Un rendez-vous : an appointment
- Un empêchement : an unforeseen circumstance which can prevent someone from doing something.
- La ligne est coupée : The line has gone off
- Veuillez rappeler : Please call back...
- Au sujet de... : in connection with...:/ in respect of
- Comme prévu : as earlier planned
- Zut ! : Oops !

COMPRÉHENSION DE TEXTE

1. Bolaji veut aller au Centre d'études françaises parce qu'il veut...
 - a. manger avec Madame Onuwa.
 - b. acheter un roman français.
 - c. apprendre le français.
 - d. rencontrer un Français.
2. Pour s'adresser à quelqu'un au téléphone, les Français commencent avec le mot...
 - a. 'Hi'.
 - b. 'Hello'.
 - c. 'Hallo'.
 - d. 'Allô'.

3. Pour parler à Madame Onuwa au téléphone, Bolaji doit passer par ...
 - a. les gendarmes.
 - b. le postier.
 - c. la secrétaire.
 - d. l'agent de sécurité.
4. Bolaji a un empêchement. Cela veut dire que...
 - a. Bolaji se dépêche pour rencontrer Madame Onuwa.
 - b. Bolaji va partir voir Madame Onuwa.
 - c. Bolaji ne peut pas aller voir Madame Onuwa.
 - d. Madame Onuwa veut voir Bolaji.
5. Quand est-ce que Bolaji va partir à Chrisland University pour son inscription ?
 - a. Dans une dizaine de jours.
 - b. Dans une vingtaine de jours.
 - c. Dans une quinzaine de jours.
 - d. Dans une trentaine de jours.

EXERCICE 1 : Complétez ces dialogues téléphoniques

1. – Allô !
 - Bonjour, Madame Onuwa, s'il vous plait.
 - Désolé, Madame Onuwa n'est pas au bureau !
 - ?
 - Bien sûr, je note.
2. - Allô, Alliance Française Ibadan, puis-je vous aider ?
 - Bonjour, je voudrais parler au Coordinateur des études, s'il vous plaît
 - ?
 - Mme Okon
 -, je passe Mme Onuwa à vous

DIALOGUE 2 : NKECHI PARLE À SA MÈRE AU TÉLÉPHONE

(NGOZI SPEAKS WITH HER MOTHER ON THE PHONE)



(Nkechi est à Asaba pour assister au mariage de son amie).

Nkechi : Allô maman !

La mère de Nkechi : Ça va ma chérie ? Comment était le voyage ?

Nkechi : C'était formidable ! Je suis maintenant chez mon amie, Anita. Tous les membres de sa famille sont ici : sa mère, son père, ses frères et ses sœurs, ses cousins, son neveu et ses grands-parents aussi.

La mère de Nkechi : D'accord. Amuse-toi bien. Mais, il ne faut pas trop manger pour ne pas tomber malade. Sois sage avec ce que tu mangeras. Je dois m'en aller parce que j'ai rendez-vous avec ton oncle. A plus tard ! Dis bonjour et félicitations de ma part à ton amie.

Nkechi : Au revoir maman. Gros bisous

La mère de Nkechi : Bisou, bisou, ma petite

VOCABULAIRE (VOCABULARY)

- chérie : dear
- bisous : kisses
- s'amuser : to have fun/to enjoy oneself
- ma petite : dearie
- sois sage : be wise/ be careful !

- formidable : great
- je dois m'en aller : I have to go
- un rendez-vous : an appointment
- tomber malade : to fall sick
- félicitations : congratulations
- entreprendre une conversation téléphonique : to make or to have a telephone conversation
- trop : too much
- assister : to attend
- ici : here
- mère : mother
- père : father
- frères : brothers
- sœurs: sisters
- cousins : cousins
- neveu : nephew
- nièce : niece
- grands-parents : grandparents
- grand-père : grandfather
- grand-mère : grandmother
- manger : to eat
- oncle : uncle
- tante : aunt
- ils sont pacsés : They are in civil partnership
- mari : husband
- femme : wife/woman
- époux : husband
- épouse : wife
- Enfant : child
- bébé : baby
- garçon : boy
- fille : girl or daughter

- sœur : sister
- beau-frère : brother-in-law/stepbrother
- belle-soeur : sister-in-law/stepsister
- beau-fils : son-in-law/stepson
- belle-fille : daughter-in-law/stepdaughter
- beau-père : father-in-law/stepfather
- belle-mère : mother-in-law/stepmother
- cousin : male cousin
- cousine : female cousin
- compagnon : companion/boyfriend/partner

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Nkechi va à Asaba pour assister à...
 - a. un baptême.
 - b. Une conférence.
 - c. un enterrement.
 - d. un mariage.
2. Nkechi téléphone à sa mère pour lui dire qu'elle a ...
 - a. fait un beau rêve
 - b. fait un bon voyage
 - c. fait un bon séjour
 - d. fait un bon gâteau
3. La mère de Nkechi a un rendez-vous avec ...
 - a. le père de Nkechi
 - b. son pasteur
 - c. sa voisine
 - d. l'oncle de Nkechi
4. Finalement, la mère de Nkechi envoie ses salutations à ...
 - a. Nkechi
 - b. l'amie de Nkechi

- c. les grands parents de l'amie de Nkechi
- d. tous les membres de la famille

Parler de son identité et ses coordonnées (emploi les verbes s'appeler, être, avoir, venir, habiter)

- Je m'appelle Niyi Leye.
- Je suis nigérian.
- Je viens de l'état d'Oyo.
- J'ai dix-huit ans.
- J'habite au foyer universitaire.
- Je suis célibataire.
- Je n'ai pas d'enfants.
- Vous êtes marié(e) ?
- Oui, je suis marié(e).
- J'ai deux enfants, un fils et une fille.
- Lui, Il est divorcé.
- Elle est divorcée aussi.
- Je suis déjà grand-mère/grand-père.
- Il est veuf/Elle est veuve.
- J'ai des petits-enfants : un petit-fils et une petite-fille

EXERCICE 2 : Reliez à la réponse appropriée

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Vous êtes marié ? | a. Oui, j'ai deux fils |
| 2. Qui est cette fille ? | b. Eh non, elle est ma nièce |
| 3. Vous avez des enfants ? | c. Non, je suis encore célibataire |
| 4. C'est votre épouse ? | d. Non, mais ils sont pacsés |
| 5. C'est votre père ? | e. Non, il est veuf. |
| 6. Bukky et Martins sont mariés ? | f. C'est ma belle-sœur |
| 7. Il est divorcé ? | g. Non, C'est mon oncle maternel |
| 8. C'est votre petite-fille ? | h. Non, c'est ma cousine |

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

Les verbes opérateurs au présent de l'indicatif

Pouvoir (can/to be able to)

Je peux

Tu peux

Il /Elle / On peut

Nous pouvons

Vous pouvez

Ils / Elles peuvent

Devoir (should)

Je dois

Tu dois

Il / Elle / On doit

Nous devons

Vous devez

Ils / Elles doivent

Vouloir (to want)

Je veux

Tu veux

Il / Elle/ On veut

Nous voulons

Vous voulez

Ils / Elles veulent

Examples:

- Elle **peut** rappeler plus tard ?
- Je **dois** travailler très tôt demain matin.
- Nous **voulons** parler à Monsieur Jean

L'imparfait (the Imperfect Tense)

Les terminaisons (the endings): the imperfect tense is formed with the radical of the first person of the plural form of the verb concerned in the present indicative. Below are the endings :

Je – ais

Tu – ais

Il/elle/on – ait

Nous – ions

Vous – iez

Ils/elles – aient

To conjugate a verb in the imperfect tense, for example, the verb « parler », remove the ending « ons » of the first person plural to get the radical « parl » ... then add the endings for each personal subject pronoun as indicated above.

Parler (to speak)

Je parlais

Tu parlais

Il/elle/on parlait

Nous parlions

Vous parliez

Ils/elles parlaient

A few more examples:

Finir (to finish)

First person plural of « finir » is « finissons » remove the ending « ons »

Je finissais

Tu finissais

Il/elle/on finissait

Nous finissions

Vous finissiez

Ils/elles finissaient

Prendre (to fake)

First person plural of « prendre » is « prenons ». Remove the ending « ons »

Je prenais

Tu prenais

Il/elle/on prenait

Nous prenions

Vous preniez

Ils/elles prenaient

NOTE: For verbs that have « ier » as their endings in the infinitive, example, « étudier » the first person plural in the present indicate tense is « nous étudions ». Remove the « ons » and add the endings for the imperfect tense.

Étudier (to study)

J'étudiais

Tu étudiais

Il/elle/on étudiait

Nous étudions

Vous étudiez

Ils/elles/étudiaient

The formation of the imperfect tense of the verb « être », is irregular compared to the other forms. Use the radical « ét » and then add the endings for imperfect tense.

Être

J'étais

Tu étais

Il/elle/on était

Nous étions

Vous étiez

Ils/elles étaient

EXERCICE 3

a. Write the first person plural forms of the following verbs in the present tense:

1. Danser
2. Punir
3. Avoir
4. Dormir
5. Aller
6. Rendre
7. Vouloir
8. Pouvoir
9. Mentir
10. Descendre

b. Conjugate each of the verbs above in the imperfect

EXERCICE 4

Complétez par écrit, le dialogue téléphonique ci-dessous entre Chika et Simmy.

- Chika : Salut Simmy ! Ça va ?
- Simmy :
- Chika : Tu es rentrée très tard hier soir, pourquoi ?
- Simmy :
- Chika : C'est qui Annie ?
- Simmy :
- Chika : Elle est comment ?
- Simmy :
- Chika : Et vous avez regardé quel film ?
- Simmy :
- Chika : C'est un bon film ?
- Simmy :
- Chika : Et ton amie Annie, elle a aimé ?
- Simmy :

- Chika :Et Annie, tu vas la revoir bientôt ?
- Simmy :

DIALOGUE 3 : OSARO APPELLE DE LA FRANCE (OSARO CALLS FROM FRANCE)

Osaro : Allô, bonjour c'est moi, Osaro !

Osagie : Allô ?

Osaro : Allô bonjour, c'est moi, Osaro. Je suis un ami d'Osagie. Je vous appelle de la France.

Kennie : D'accord. Je suis Kennie, le voisin d'Osagie. Osagie a beaucoup parlé de vous. Un instant s'il vous plait. Je passe le portable à Osagie.

Kennie : Osagie, c'est Osaro au téléphone !

Osagie : Allô, salut Osaro. Ça va ?

Osaro : Oui, très bien. Je suis en France pour un séjour de deux semaines. Je m'amuse beaucoup. J'ai visité quelques monuments historiques en France.

Osagie : Bravo ! Quels sont les monuments que tu as visités ?

Osaro : La tour Eiffel, L'arc de triomphe et le Sacré-Cœur Basilica. C'était formidable !

Osagie : Tu sais bien que même ici à Ibadan, nous avons de beaux monuments historiques aussi.

Osaro : Oui, je sais.

Osagie : Moi et mes parents sont allés à...

Osaro : Allés où ?... où... ? Allô Osagie ?... allô...zut ! le réseau n'est pas claire.

COMPRÉHENSION DU TEXTE

Lisez le texte ci-dessus et répondez avec : VRAI ou FAUX

- | | | |
|--|----------|----------|
| 1. Osagie a téléphoné à Osaro | (a) VRAI | (b) FAUX |
| 2. Osagie a voyagé en France. | (a) VRAI | (b) FAUX |
| 3. En, France, Osaro a visité des hôpitaux. | (a) VRAI | (b) FAUX |
| 4. Osaro a bien entendu la dernière phrase de son ami. | (a) VRAI | (b) FAUX |
| 5. Osagie a coupé la conversation. | (a) VRAI | (b) FAUX |

CIVILISATION

Demandez et répondez aux questions téléphoniques (Expressions used in asking and answering questions on the telephone)

| Quand? | |
|--|---|
| Je demande | Je réponds |
| <p>Pour saluer et me présenter</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Allô ! Bonjour, c'est Kayode Oloko à l'appareil ▪ Bonjour, je suis Kayode. ▪ Allo ! ici c'est Paul Akpan. | <p>Pour confirmer mon identité</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Oui, c'est bien moi ▪ Oui, c'est toi/lui/elle ▪ Non, c'est une erreur ▪ Vous n'êtes pas au bon numéro |
| <p>Pour vérifier l'identité du correspondant</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vous êtes Madame Okpara ? ▪ Je suis bien au Consulat de la France au Nigeria ? ▪ Je suis bien chez Marie ?/à l'hôtel Precious Palm Royal ? | <p>Pour demander qui parle</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C'est de la part de qui ? ▪ Vous êtes Monsieur ... ? ▪ Vous êtes Madame ... ? |
| <p>Pour dire à qui je veux parler</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Je voudrais parler à monsieur Okoro. ▪ Est-ce que je peux/Pourrais-je parler à ... ? ▪ Monsieur Okoro s'il vous plaît ? ▪ Le département des langues étrangères, s'il vous plaît ? | <p>Pour dire qui parle</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Allô ? Bonjour, c'est John Osagie à l'appareil ? ▪ Bonjour, je suis monsieur Okoro. |
| <p>Au cas où le correspondant est absent</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pourriez-vous lui dire de me rappeler s'il vous plaît ? ▪ Est-ce que je peux laisser un message ? ▪ Je rappellerai plus tard. | <p>Pour se connecter à un autre correspondant</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Un instant, s'il vous plaît, je vous passe Monsieur Okoro. ▪ Ne quittez pas/ Restez en ligne, je vous le/la passe. <p>Au cas où le correspondant est absent</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Voulez-vous laissez un message ? |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ D'accord, c'est noté ! ▪ Pourriez-vous rappeler plus tard ? ▪ Il/Elle a vos coordonnées. |
| <p>Pour dire pourquoi je téléphone</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C'est pour un renseignement sur ... ▪ Je voudrais une information concernant... ▪ Je vous appelle au sujet de /parce que... | <p>Pour demander le motif (la raison) de l'appel</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C'est à quel sujet ? |
| <p>Pour confirmer une information</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pourriez-vous épeler, s'il vous plaît ? ▪ Répétez, s'il vous plaît ? | |

LES NOMBRES CARDINAUX (SUITE) (CARDINAL NUMBERS) (CONT'D)

| | |
|----|---------------------|
| 81 | Quatre-vingt-un |
| 82 | Quatre-vingt-deux |
| 83 | Quatre-vingt-trois |
| 84 | Quatre-vingt-quatre |
| 85 | Quatre-vingt-cinq |
| 86 | Quatre-vingt-six |
| 87 | Quatre-vingt-sept |
| 88 | Quatre-vingt-huit |
| 89 | Quatre-vingt-neuf |
| 90 | Quatre-vingt-dix |

Youtube links for further practice:

<https://www.youtube.com/watch?v=HCoWTBojvsA&t=19s>

<https://www.youtube.com/watch?v=RVKnh4yP0Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=j7EB4gNHb1U>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hk52zejDp2Q>

LEÇON 12

LA CORRESPONDANCE (LETTER WRITING)

Wende Olaosebikan Timothy Ojo & Akanji Waidi Olawale

ÉCRIRE UNE LETTRE INFORMELLE EN FRANÇAIS

(WRITING AN INFORMAL LETTER IN FRENCH)

Formatting an informal letter in French

Top left corner of the paper: First name, last name, address, phone number and email address of the correspondent.

Top right corner of the paper: the date should be written at the top right corner of the paper and adjacent to the address. This date should include your location, that is, where you are writing the letter from.

Example: **“Lagos, le 10 janvier, 2024”**

A line below the address: Salutation/greeting should be written a line below the address followed by a comma. Examples of salutations/greetings can be found below.

A line below the greeting: The introduction to your letter should be written a line below the greeting.

Examples of expressions to introduce or start your letter can be found below. This part should also state your reason of writing your letter.

Below the introduction: body of the letter followed by the conclusion

Below the conclusion: Closing remarks. Some expressions for closing an informal letter in French can be found below.

Below the closing remarks on the right: Signature

Salutations / Greetings

To start writing a letter in French, you need the proper salutation and the correct title of the person you are writing to. You may use the following salutations:

Cher/Chère : Dear (for a friend)

Mon ami(e) : My friend (for friends)

Mon amour : My love (for a romantic relationship)

Expressions to start an informal letter in French

Depending on the context, you may use the following expressions to start an informal letter:

J'espère que tu vas bien ? J'ai une bonne nouvelle ! [I hope you are well ? I have some great news !]

Je voulais juste prendre des nouvelles... : Just reaching out to...

Comment vas-tu ? Je voulais te dire que je viendrais à Abuja le mois prochain : How are you ? I wanted to let you know that I will be coming to Abuja next month

Je voulais juste te remercier pour... : I just wanted to thank you for...

Comment vas-tu ? Quoi de neuf ? : How are you? What's been happening?

How to sign off or end an informal letter in French

Bien à toi: Best wishes to you

Bisous: Kisses

Gros bisous: Big kisses/love and kisses/big hugs

À bientôt : See you soon/Talk to you soon

Je t'aime : I love you

Affectueusement : Affectionately

Je t'embrasse : Hugs / I send you my love/I send you my warmest love

Amitiés : Best wishes/ kindest regards/Warm regards

EXEMPLE D'UNE LETTER INFORMELLE EN FRANÇAIS - EXAMPLE OF AN INFORMAL LETTER IN FRENCH

Lagos, le 10 août, 2023

Cher Uthman,

Je t'écris cette lettre pour te remercier pour la formidable semaine que j'ai passée chez toi à Abuja. Je ne me suis pas ennuyé une seconde. J'ai été très impressionné par Abuja. J'ai bien passé les vacances dans une famille comme la tienne, c'est toute une expérience !

Mes remerciements vont aussi à ta famille ; tout le monde a été très gentils et très disponibles.

J'espère que tu tiendras à ta promesse et que tu viendras passer les vacances prochaines à Lagos. Evidemment, c'est très différent d'Abuja, mais je crois que tu apprécieras les monuments de Lagos.

Amicalement,

Akindele Adewale

COMPREHÉNSION (COMPREHENSION)

1. Qui a écrit la lettre ?
2. A qui est adressée la lettre ?
3. Quelle est la relation entre l'expéditeur et le destinataire ?
4. De quel type de lettre il s'agit ici ?
5. Identifiez un mot qui justifie la relation entre l'expéditeur et le destinataire.

ÉCRIRE UNE LETTRE FORMELLE EN FRANÇAIS (WRITING A FORMAL LETTER IN FRENCH)

Formatting a formal letter in French

When writing a formal letter in French, you need to be as brief and clear as possible but the basic formalities are to be respected. Here is how you should format a letter in French.

Top left: First name, last name, address, phone number and email address of the correspondent.

Below the correspondent's address on the right: Name and contact details of the recipient.

Below the recipient's address: Place and date.

Unlike in English, the initial letter of months and days in French are never capitalized, except when they start a sentence.

Example: "Abuja, le 5 décembre, 2023" or "Paris, le 5 décembre, 2023"

Below the place and date on the left: "Objet:" followed by a short summary of the reason why you are writing.

Below the "Objet": Salutations/greetings.

Below greeting: Introduction.

Below the introduction: body of the letter followed by the conclusion.

Below the conclusion: Closing remark (some expressions for closing a formal letter in French can be found below).

Below the closing remark on the right: Signature.

Salutations/Greetings

To start writing a formal letter in French, you need the proper salutation and the correct title of the person you are writing to. For formal letter, salutations are very formal and include the recipient's title as needed. You may use the following salutations:

Monsieur [Sir], Madame [Mrs or Madam],

Messieurs [Sirs]

Mesdames [Madams]

Mademoiselle [Miss]

Monsieur le Directeur [Director]

Monsieur le Ministre [Minister]

Note: Never use “cher/chère” (dear) in a formal letter in French

Expressions used when starting a formal letter in French

You should never get straight to the point in a French formal letter, but you may use the following expressions:

When applying for a job

Je me permets de vous contacter au sujet de... : I take the liberty of writing you regarding...

Je souhaite présenter ma candidature au poste de...que vous avez publié dans le... : I wish to apply for the post of ...which you advertised in...

Je vous écris en réponse à votre annonce publiée le... : I am writing in response to your advertisement posted on...

J'ai le plaisir de présenter ma candidature au poste annoncé, car... : I am glad to apply for the advertised position, as...

Letter of enquiry

Je vous contacte pour me renseigner sur... I am writing to enquire about ...

J'aimerais savoir... : I would like to know...

J'ai quelques questions relatives à la description de... : I have a few questions regarding the description of...

Letter of complaint

Je tiens à vous faire part de mon mécontentement concernant l'annulation du vol... : I would like to inform you of my dissatisfaction regarding the cancellation of flight...

Je pense qu'il y a une erreur dans la facture...et je vous prie de bien vouloir la rectifier dans les plus brefs délais. : I believe there is an error in the invoice...and I would kindly ask you to revise it as soon as possible.

Je souhaite vous faire part de mon désaccord concernant... : I would like to express my disagreement regarding...

Letter of apology

Je vous présente toutes mes excuses pour le long délai d'envoi de votre commande. : I am very sorry for the lengthy delay in sending your order.

Je suis vraiment désolé(e) de ne pas avoir pu assister à la réunion. : I am very sorry I could not attend the meeting.

Tout d'abord, permettez-moi de vous présenter mes excuses pour ma réponse tardive. : First, let me apologise for my late reply.

Letter of response

Pour donner suite à votre commande... : To answer your order...

Je souhaite répondre à la demande que vous avez envoyée le 14 janvier... : I would like to address the request you sent on January 14...

Suite à notre conversation téléphonique, je vous contacte... : Following our phone conversation, I am contacting you...

How to sign off or end a formal letter in French

The following expressions may be used to end a formal letter:

En attendant une réponse de votre part, veuillez accepter mes sentiments les meilleurs. : I look forward to hearing from you. Yours sincerely

Bien à vous : Warm regards

Cordialement : Kind regards

En attendant une réponse de votre part, je vous prie d'agréer, Madame/Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées : I look forward to hearing from you. Yours faithfully

EXEMPLE D'UNE LETTRE FORMELLE EN FRANÇAIS - EXAMPLE OF A FORMAL LETTER IN FRENCH

Marie Martin

93 avenue des Champs-Élysées

75000 Paris

France

+33102030405

Monsieur Leblanc

Entreprise SOCOCE

4 Boulevard Haussmann

75000 Paris

Paris, le 23 janvier, 2023

Objet : Candidature au poste de secrétaire

Monsieur,

Je vous écris en réponse à l'annonce publiée sur le site www.recherchedemploi.fr pour le poste de secrétaire.

Titulaire d'une licence en secrétariat et actuellement secrétaire au ministère de l'éducation nationale, je pense avoir les compétences et l'expérience pour ce poste.

J'espère avoir l'occasion de vous convaincre de l'intérêt de ma candidature lors d'un entretien que je vous remercie de bien vouloir m'accorder.

Dans l'attente de vous rencontrer, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Marie Martin

COMPRÉHENSION (COMPREHENSION)

1. Qui a écrit la lettre ?
2. Qui est le destinataire ?
3. Quel est l'objet de la lettre ?
4. Où est l'emplacement de l'expéditeur ?

GRAMMAIRE (GRAMMAR)

In this section we will be learning some grammatical rules needed to write letters in French.

About “cher” in French

In the context of a salutation to start a French letter, “cher” means dear.

1. Cher + masculine singular noun = cher Paul
2. Chère + feminine singular noun = chère Anne
3. Chers + plural = chers Anne et Paul
4. Chères + feminine plural only = chères Anne et Marie

About “vous” or “tu” in French letters

1. While writing formal letters in French, always use “vous” instead of “tu”
2. For informal letters, you may use “tu” but only with people you are in terms with.

CIVILISATION

1. Don't use XOXO in French. In American English, it is very common to end a letter with XOXO – meaning hugs and kisses. Kindly note that the French don't hug, and don't know this symbol nor would they understand it.
2. Ending a letter to a friend in French with “bisou” or “je t'embrasse” is very common and not necessarily romantic.
3. Be careful with “chéri”. It simply means sweetie. So, if you write “Pierre chéri”, or “mon chéri”, Pierre is going to think you are in love with him. That is why it is rare nowadays to use “chéri(e)” with friend.

4. “Cher” can be followed by “Monsieur/Madame/Mademoiselle” + a last name = Cher Monsieur Dupont but it is not acceptable with a first name = Cher Monsieur Paul
5. When you don’t know who you are writing to, start your letter by “Madame/Mademoiselle/Monsieur/Mesdames/Mesdemoiselles/Messieurs”

EXERCICE (EXERCISE)

1. Write a letter to your friend or your brother explaining how you intend to celebrate your next birthday
2. Write a letter to your mother who is not currently in the country, explain to her how you are currently struggling with this difficult time.
3. Write a formal letter by adding the missing elements (sender and recipient’s addresses, subject of the letter; salutation; place and date ;) to the following French expressions:
 - L’expression de mes sentiments distingués.
 - La machine à laver commandée le mois dernier ne m’a pas encore été livrée.
 - Mme Claudine Pierlor
 - Je vous demande en conséquence
 - J’ai le regret de vous informer que
 - Monsieur,
 - Comme suite à notre entretien téléphone,
 - De me l’expédier dans les meilleurs délais.
 - Veuillez agréer, Monsieur,
4. In the letter below, identify the following elements:
 - Coordonnées de l’expéditeur
 - Coordonnées du destinataire
 - Objet
 - Lieu et date
 - Formule d’appel
 - Formule de politesse
 - Signature

Marie Durand
Institut des Langues
145 rue Xavier Cigalon
30000 NICE
Tel: 0402030405

M. Michel Fabre
Directeur
Fabre associés
24 avenue du Général de Gaulle
30250 Sommières

Nîmes, le 3 janvier 2007

Objet : Demande d'indemnisation

Monsieur,

Vous avez réalisé, dans nos locaux, des travaux d'aménagement, le jeudi 22 décembre, dernier.

Or, je vous informe que nous avons observé de graves défauts de réalisation. Après avoir fait constater ces anomalies par un expert, et sans réponse de votre part à nos courriers, nous avons été contraints de confier les travaux à un nouveau professionnel.

En conséquence, je vous remercie de bien vouloir nous accorder une juste réparation du préjudice subi qui a été évalué par l'expert à 500 euros.

À cet effet, veuillez bien trouver ci-joint, les pièces justificatives de notre demande.

Je reste bien entendu à votre disposition pour fournir tout document nécessaire à la réparation de ce dommage.

En vous remerciant par avance, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

Marie Durand
Responsable des cours

LES NOMBRES CARDINAUX (SUITE) (CARDINAL NUMBERS) (CONT'D)

| | |
|-----|-----------------------|
| 91 | Quatre-vingt-onze |
| 92 | Quatre-vingt-douze |
| 93 | Quatre-vingt-treize |
| 94 | Quatre-vingt-quatorze |
| 95 | Quatre-vingt-quinze |
| 96 | Quatre-vingt-seize |
| 97 | Quatre-vingt-dix-sept |
| 98 | Quatre-vingt-dix-huit |
| 99 | Quatre-vingt-dix-neuf |
| 100 | Cent |

YouTube Links for Further Practice

For informal letters

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=1JRa6C7T7n4>

<https://www.youtube.com/watch?v=XwgDLIrcLc>

For formal letters

https://www.youtube.com/watch?v=xVyTFR_h8yg

<https://www.youtube.com/watch?v=O3mGYUdGI7U>